



**TEATRUL
DRAMATURGILOR
ROMÂNI**

București 10734, sector 1, Calea Griviței, nr. 64-66, 0756.021.104
www.teatruldramaturgilor.ro , teatruldramaturgilor@gmail.com

Nr. 805/06.03.2019.....

**APROBAT
MANAGER (DIRECTOR)
Horia-Răzvan GÎRBEA**

ANUNȚ



**Teatrul Dramaturgilor Români organizează
concurs pentru ocuparea posturilor vacante:**

SECȚIA SERVICII DE SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

- 1 post regizor scenă (culise) (S) grad profesional IA (poz. 28 din statul de funcții);
- 1 post recuziter (M;G) treapta prof I (poz. 33 din statul de funcții);

Concursul se organizează în condițiile respectării prevederilor Regulamentului privind ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din cadrul instituțiilor/serviciilor publice de interes local al municipiului București, precum și pentru promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare, ori în funcție a personalului contractual al acestora prevăzut în anexa la Dispoziția Primarului General nr.1736/03.11.2015 precum și a prevederilor Hotărârii Guvernului nr.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modificată și completată prin H.G. nr. 1027/11.11.2014.

CALENDARUL CONCURSULUI

- 1) **22 martie 2019, ora 13.00**, termenul limită pentru depunerea dosarelor de concurs de către candidați;
- 2) **25 martie 2019**, selecția dosarelor de concurs;
- 3) **25 martie 2019, ora 14.00** afișarea rezultatelor selecției dosarelor;
- 4) **26 martie 2019, ora 14.00**, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor;
- 5) **27 martie 2019, ora 14.00**, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor

- 6) 03 aprilie 2019, ora 10.00, proba scrisă;
- 7) 03 aprilie 2019, ora 13.00, proba practică;
- 8) 03 aprilie 2019, ora 14.00, afișarea rezultatelor la proba scrisă/practică;
- 9) 04 aprilie 2019, ora 14.00, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind proba scrisă/practică;
- 10) 05 aprilie 2019, ora 14.00, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor acestora;
- 11) 08 aprilie 2019, ora 10.00, susținerea interviului;
- 12) 08 aprilie 2019, ora 14.00, afișarea rezultatelor interviului;
- 13) 09 aprilie 2019 ora 14.00, termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind interviul;
- 14) 10 aprilie 2019, ora 14.00, soluționarea contestațiilor și afișarea rezultatelor acestora;
- 15) 10 aprilie 2019, afișarea rezultatelor finale.

Dosarele de concurs se depun la sediul Teatrului Dramaturgilor Români din Calea Grivitei, nr. 64-66, Sector 1, București, Compartimentul Juridic, Resurse Umane, etaj 4, luni-joi între orele 10.00-14.00, vineri între orele 10.00-13.00 la persoana desemnată de către conducerea teatrului pentru a asigura secretariatul comisiei de concurs, până la **22 martie 2019, ora 13.00**. Persoana de contact: Anghel Mioara, telefon 021 212 58 45 interior 614.

Publicat în Monitorul Oficial: 08.03.2019

DOSARUL DE CONCURS trebuie să contină următoarele documente:

(1) Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului (director) al Teatrului Dramaturgilor Români;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae;

(2) Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

(3) În cazul documentului prevăzut la alin. (1) lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

(4) Actele prevăzute la alin. (1) lit.b)-d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

SECȚIA SERVICII DE SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

- **regizor scenă (culise) (S) grad profesional IA - 1 post**

CONDITII DE PARTICIPARE:

Condițiile generale:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condițiile specifice:

- are studii universitare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență în domeniul: *teatru și artele spectacolului*; domeniul: *artele spectacolului*;
- are master absolvit cu diplomă de master în domeniul: *teatru și artele spectacolului*; programul de studiu: *arta actorului*; *metode de înnoire a mijloacelor de expresie*;
- vechime în muncă în specialitatea studiilor în instituții de spectacole;
- vechime în activitatea de regizor scenă (culise);
- cunoașterea limbii engleze și încă a unei limbi străine de circulație internațională;
- cunoștințe operare/programare PC: Microsoft Office (Word, Excell, Acces, Power Point); Internet Explorer;
- abilități excelente de comunicare și organizare;
- disponibilitate la program flexibil;
- capacitate de gestionare a unor operații complexe și diverse, specifice postului;
- abilități de comunicare și relaționare;
- disponibilitate la lucru peste program; deplasări în turnee; festivaluri;
- disponibilitate pentru program cu timp inegal;
- cunoștințe operare/programare PC: Microsoft Office (Word, Excell, Power Point); Internet Explorer;
- cunoștințe de întocmire devize, decontare producție;

- **recuziter (M;G) treapta prof. I - 1 post**

Condițiile generale:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;

- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condițiile specifice:

- are studii medii sau generale;
- vechime în muncă: minimum 4 ani;
- experiență în activitatea de recuziter în instituții de spectacole;
- cunoașterea obiectelor de recuzită ce se folosesc în spectacole;
- abilități de comunicare și relaționare;
- disponibilitate pentru program cu timp inegal;
- capacitate de gestionare a unor operații complexe și diverse, specifice postului;
- disponibilitate la lucru peste program; deplasări în turnee; festivaluri;

COMPARTIMENT JURIDIC, RESURSE UMANE
Mioara Anghel



Data afișării: 08.03.2019

ANEXĂ la Anunțul nr. 805/06.03.2019

APROBAT
MANAGER (DIRECTOR)
Horia-Răzvan GÎRBEA



BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

Horia-Răzvan Gîrbea

Regizor scenă (culise) (S) grad profesional IA

BIBLIOGRAFIE:

- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- Ordonanța 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- ORDIN nr. 2047 din 4 februarie 2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a știmelor din instituțiile de spectacol, cu modificările și completările ulterioare;
- LEGE nr. 500 din 11 iulie 2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare;
- LEGEA nr. 319 din 14 iulie 2006 securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- LEGE nr. 307 din 12 iulie 2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- LEGE nr. **346 din 5 iunie 2002** privind asigurarea pentru accidente de munca și boli profesionale*, cu modificările și completările ulterioare;
- LEGE nr. 53 din 24 ianuarie 2003 (CODUL MUNCII) – REPUBLICARE, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- „Tehnica în teatru”, Editura Tehnică, 1988 Cărbunaru Stelian;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Dramaturgilor Români;
- Regulamentul intern al Teatrului Dramaturgilor Români;

TEMATICA:

- Cunoașterea legislației privind sănătatea și securitatea la locul de muncă, cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- Răspunderea disciplinară și patrimonială;
- Reguli generale privind întocmirea dosarelor tehnice ale spectacolelor;
- Reguli generale privind montarea, manevrarea, depozitarea și utilizarea decorurilor și necuzitei în condiții de Securitate a muncii;

- Inventarierea patrimoniului. Cadrul legal, înregistrarea, scoaterea din funcțiune, valorificarea, declasarea și clasarea bunurilor. Norme specifice privind instituțiile de spectacole și concerte;
- Controlul intern managerial al instituțiilor publice;
- Planificarea activităților specifice în perioada repetițiilor și în timpul spectacolelor;
- Planificarea etapelor activităților în cunoștință de cauză a posibilelor situații și conjuncture, realist, în funcție de complexitatea și specificul acestora;
- Corelarea permanent a activităților replanificate cu cele aflate în derulare, pentru evitarea suprapunerii generatoare de disfuncționalități;
- Cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor.

Recuziter (M;G) treapta prof. I

BIBLIOGRAFIE:

- Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Dramaturgilor Români;
- Regulamentul intern al Teatrului Dramaturgilor Români;
- Legea 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual de autoritățile și instituțiile publice;
- Legea 333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului 1010/2004 pentru aprobarea normelor metodologice și a documentelor prevăzute la art. 69 din Legea 333/2003;
- Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. 1425/2006 privind aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă;
- Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Ordonanța nr. 21/2007 -- privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 353/2007 – privind aprobarea OUG nr. 21/2007;

TEMATICA:

- Cunoașterea legislației privind securitatea și sănătatea la locul de muncă, cu situații specifice unei instituții de spectacole;
- Cunoașterea legislației privind apărarea împotriva incendiilor;
- Cunoașterea obiectelor de recuzită ce se folosesc în spectacole;
- Procedee de montare și scoatere din decor a obiectelor mari din materiale scumpe și fragile;
- Instrucțiuni privind curățarea și păstrarea recuzitei;
- Transportul și împachetarea recuzitei în timpul manipulării;