

CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ
(ACTRIȚĂ) Nr. 49 / 08.03.2023

Încheiat între:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București, [REDACTAT]

[REDACTAT] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[REDACTAT] numit

în continuare **ACTRIȚĂ**.

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1 Obiectul contractului îl constituie distribuirea de către **TEATRU** a **ACTRIȚEI** în vederea realizării rolului/rolurilor „*Maia*” în spectacolul, produs de **TEATRU** cu piesa intitulată „**Nu sunt eu. Maia Morgenstern, o biografie**”, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației **ACTRIȚEI** în rolul menționat, în schimbul unui onorariu. Spectacolul va fi prezentat în data de 17 martie 2023, de la ora 19.00, la Centrul Cultural European Pucioasa, Dâmbovița, în cadrul programului dedicat Zilei Femeii – proiectul „PENTRU TINE”.

1.2. ACTRIȚA se angajează să realizeze rolul/rolurile încredințate la un înalt nivel artistic participând la reprezentații în locurile desemnate de **TEATRU**, conform instrucțiunilor **TEATRULUI**.

1.3. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor și conexe detinute în calitate de interpret asupra repertoriului utilizat în cadrul spectacolului de către **ACTRIȚĂ** în favoarea beneficiarului, pentru toate utilizările și exploatăările operei și interpretării pe perioada prevăzută în prezentul contract.

ARTICOLUL 2 – DURATA CONTRACTULUI

2.1. Prezentul contract se încheie pentru data de 17 martie 2023.

ARTICOLUL 3 - ONORARIUL

3.1. . Onorariul convenit **ACTRIȚEI** pentru executarea obiectului prezentului contract, incluzând repetițiile de întreținere a spectacolului și cesiunea drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor, este de **5.319 lei brut** pentru interpretarea rolului/rolurilor în cadrul spectacolului.

3.2. Onorariul stabilit conform art 3.1. va fi plătit de **TEATRU** în termen de 90 de zile de la data prestației artistice.

3.3. În cazul în care spectacolul se anulează **TEATRUL** își rezervă dreptul de a nu achita onorariul convenit **ACTRIȚEI**;

3.4. Părțile convin ca impozitul, să fie reținut la sursă și virat la bugetul de stat de **TEATRU**.

ARTICOLUL 4 - LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Spectacolul va avea loc la Centrul Cultural European Pucioasa, Dâmbovița.

ARTICOLUL 5 – OBLIGAȚIILE TEATRULUI ȘI ALE ACTRIȚĂULUI

5.1. Pe perioada executării prezentului contract, TEATRUL se obligă:

- a) să asigure **ACTRIȚEI** condițiile necesare pentru pregătirea și realizarea rolului;
- b) să înștiințeze **ACTRIȚA** cu cel puțin 24 de ore înainte, asupra modificării orei sau locului la care vor avea loc repetițiile sau spectacolele programate;
- c) să comunice numele **ACTRIȚEI** la fiecare reprezentație, prin caietele de program sau prin orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, fie că sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media;
- d) să indice numele **ACTRIȚEI** pe toate afișele realizate pentru spectacol;
- e) să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale conexe dreptului de autor ale **ACTRIȚEI**, prevăzute de lege;
- f) să plătească la termenele fixate onorariul net convenit **ACTRIȚEI**;
- g) să rețină și să vireze la bugetul de stat toate impozitele și taxele aferente onorariului **ACTRIȚEI**, născute din executarea prezentului contract, conform legii;

5.2. Pe perioada executării prezentului contract, ACTRIȚA se obligă:

- a) să participe la reprezentația organizată de **TEATRU**, pe perioada de desfășurare a prezentului contract;
- b) să ceseze exclusiv către **TEATRU** pe teritoriul României și pe orice teritoriu, toate drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor, prevăzute de dispozițiile art. 98 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, care rezultă din prestația artistică care face obiectul prezentului contract.
- c) să asigure, în perioada și în condițiile stabilite în prezentul contract, susținerea prestațiilor artistice cu maxim de calitate și profesionalism, conform solicitărilor **TEATRULUI**;
- d) să cunoască și să respecte cu strictețe textul piesei în cadrul reprezentațiilor;
- e) să înștiințeze **TEATRUL** cu privire la indisponibilizarea sa, din cauza de boală sau de forță majoră, cu cel puțin 48 de ore înainte de repetiție sau reprezentație, după caz;
- f) să nu consume băuturi alcoolice, substanțe interzise sau orice altă substanță de natură să îi afecteze prestațiile sau comportamentul, excepție fiind medicamentul prescris de doctor;
- g) să participe la orice acțiuni promoționale privind spectacolul organizate de **TEATRU** sau la inițiativa acestuia, să permit teatrului să îi folosească imaginea pentru materialele de promovare ale piesei (afiș, flyer, banner etc);
- h) să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei neînțelegeri sau probleme conflictuale;
- i) să nu facă acte sau fapte, să nu își asume alte angajamente, ulterioare prezentului contract, de natură să prejudicieze executarea acestuia întocmai;
- j) să nu facă acte sau fapte de natură să aducă atingere bunului nume al **TEATRULUI**;

k) să ia la cunoștință și să respecte Regulamentul de organizare și funcționare al **TEATRULUI**; să aibă un comportament bazat pe respect, bună-credință, corectitudine și amabilitate;

l) să consulte avizierul **TEATRULUI** și să își verifice casuta postala electronica indicata de **ACTRIȚĂ**;

m) în cazul aparițiilor publice **ACTRIȚA** nu va menționa în niciun fel numele **TEATRULUI** fără aprobarea conducerii acestuia cu excepția comunicărilor de promovare a piesei;

n) **ACTRIȚA** are obligația de a respecta secretul datelor/informațiilor din și în legătură cu obiectul contractului, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate;

ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

6.2. Absentarea de la spectacol a **ACTRIȚEI** atrage după sine plata de daune-interese în termen de maxim 20 de zile de la data notificării formulate de către **TEATRU**, însoțită de documente justificative.

6.3. **ACTRIȚA** este exonerat de plata daunelor-interese pentru absentare în cazul unei stări de boală care l-ar împiedica în mod obiectiv să participe la spectacol, dovedită cu documente medicale, conform legii, cu condiția notificării prealabile conform alineatului **5.2. lit. e)**.

6.4. Omisiunea **ACTRIȚEI** de a își îndeplini obligația de la alineatul **5.2. lit. e)** din prezentul contract atrage aplicarea dispozițiilor alineatului **6.2.**

6.5. În situația în care **TEATRUL** nu respectă obligațiile asumate prin prezentul contract, **ACTRIȚA** poate solicita rezilierea contractului și plata de daune-interese.

ARTICOLUL 7 – FORȚA MAJORĂ

7.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

7.2. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

ARTICOLUL 8 – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

8.1. În cazul în care una din părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

8.2. La inițiativa **TEATRULUI** cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri Teatrul are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea autorului, plătind acestuia o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii.

8.3. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese. Punerea în întârziere rezultă din simpla neîndeplinire a obligațiilor.

ARTICOLUL 9 – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

9.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă, iar în caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente din raza sediului **TEATRULUI**.

ARTICOLUL 10 - ALTE CLAUZE

10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

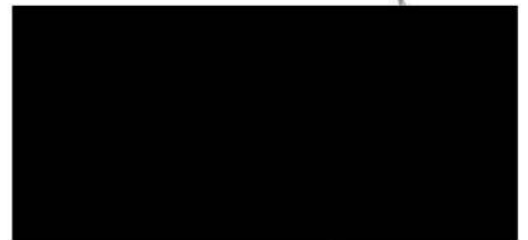
10.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,



ACTRIȚĂ,



TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI