

**TEATRUL DRAMATURGILOR
ROMÂNII**

Nr. 51/14.03.2023

**CENTRUL CULTURAL EUROPEAN
PUCIOASA, DÂMBOVIȚA**

Nr. 438/14.03.2023
Nr. reg. contracte.020/14.03.2023

CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ

Încheiat între:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNII, cu sediul în București,

în continuare **TEATRU**

și

CENTRUL CULTURAL EUROPEAN PUCIOASA, DÂMBOVIȚA,

numit în continuare **ORGANIZATOR**

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1. Obiectul contractului îl constituie susținerea a trei reprezentații cu spectacolul produs de **TEATRU**: „MAGITOT SUNT EU” de Marius Drăguș, în data de 27 martie 2023, de la orele 10.00, 11.00 și 12.00, la Centrul Cultural European Pucioasa, Dâmbovița, în cadrul programului dedicat Zilei Mondiale a Teatrului și cesiunea neexclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestațiilor, în schimbul unei sume de bani.

1.2. Reprezentațiile se desfășoară live pe scenă.

ARTICOLUL 2 - DURATA CONTRACTULUI

2.1. Contractul se încheie pe perioada cuprinsă între data semnării și data stingerii tuturor obligațiilor existente între părți.

ARTICOLUL 3 - ONORARIUL DE PARTICIPARE

3.1. Onorariul convenit TEATRULUI este de **6500 lei**.

3.2. Plata sumei indicate mai sus, la punctul 3.1, se va efectua, după prezentarea spectacolelor, în baza facturii fiscale emise de TEATRU, în termen de 30 de zile de la primirea acesteia. Plata se va efectua prin virament bancar, în contul indicat în factura emisă de TEATRU, deschis la Trezoreria Sector 1 București.

3.3. În cazul în care spectacolele se anulează, ORGANIZATORUL își rezervă dreptul de a nu achita onorariul convenit TEATRULUI.

ARTICOLUL 4 - OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

- a) Să asigure condiții tehnice necesare desfășurării spectacolelor;
- b) Să predea scena în vederea montării spectacolelor la data și ora stabilite cu TEATRUL;
- c) ORGANIZATORUL are dreptul să execute sau să comande realizarea de înregistrări sonore și vizuale ale spectacolului prezentat cu o durată totală de maxim trei minute, imagini din back-stage etc., cu acordul persoanelor vizate, în scopul documentării sau pentru propriile publicații (pe suport de hârtie sau informatic/internet), cu interdicția de a fi folosite în scop comercial. ORGANIZATORUL nu datorează TEATRULUI nicio plată pentru cele menționate în prezentul punct;
- d) În cazul aparițiilor publice, ORGANIZATORUL nu va menționa în niciun fel numele TEATRULUI fără aprobarea conducerii acestuia, cu excepția comunicărilor de promovare ale spectacolului;
- e) Să aducă la cunoștință TEATRULUI orice situație de forță majoră care ar prejudicia programarea spectacolelor;
- f) Să înștiințeze TEATRUL cu 10 zile calendaristice înainte pentru orice schimbare intervenită în program, referitoare la data, ora și spațiul în care vor avea loc reprezentațiile programate;
- g) ORGANIZATORUL se obligă să pună în vânzare biletele proprii pentru reprezentațiile ce fac obiectul prezentului contract și să încaseze sumele rezultate din vânzarea acestora. Încasările vor reveni în întregime Organizatorului care va achita și toate obligațiile fiscale aferente (timbrul teatral timbrul crucii roșii, impozitul pe spectacol și drepturile de folosință pentru coloana sonoră);
- h) Să plătească la termenul fixat onorariul convenit TEATRULUI.

4.2. OBLIGAȚIILE TEATRULUI

- a) Să achite onorariul domnului Marius Drăguș pentru prestațiile artistice în cadrul reprezentațiilor cu spectacolul „MAGITOT SUNT EU”;
- b) Să prezinte spectacolul menționat mai sus la un înalt nivel artistic, la data, ora și locul stipulate în contract;
- c) Să cesioneze neexclusiv ORGANIZATORULUI pe teritoriul României și pe orice teritoriu, toate drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor, prevăzute de dispozițiile art. 98 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, care rezultă din prestațiile artistice care fac obiectul prezentului contract;

- d) Să înainteze ORGANIZATORULUI toate documentele pe baza cărora se vor efectua plățile;
- e) Să exonereze ORGANIZATORUL împotriva tuturor acțiunilor, reclamațiilor, procedurilor și cererilor unei terțe părți care pretinde drepturi de autor pentru spectacol sau alte drepturi conexe rezultate din susținerea reprezentațiilor;
- f) Să nu facă acte sau fapte, să nu își asume alte angajamente, ulterioare prezentului contract, de natură să prejudicieze executarea acestuia întocmai;
- g) Să nu facă acte sau fapte de natură să aducă atingere bunului nume al ORGANIZATORULUI;
- h) Să ia la cunoștință și să respecte Regulamentul de organizare și funcționare al ORGANIZATORULUI; să aibă un comportament bazat pe respect, bună-credință, corectitudine și amabilitate.

ARTICOLUL 5 - CLAUZE PRIVIND SECURITATEA ȘI SĂNĂTATEA ÎN MUNCĂ, APĂRAREA ÎMPOTRIVA INCENDIILOR, PREVENIREA ACCIDENTELOR ȘI SITUAȚIILE DE URGENȚĂ

5.1 OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

- a) Să asigure întreținerea și exploatarea instalațiilor de energie electrică, termică, de ventilație și sanitară;
- b) Să îndepărteze imediat circumstanțele care contravin regulilor de securitate și să interzică oricând orice activitate care contravine acestora;
- c) ORGANIZATORUL poate interzice oricând funcționarea mașinilor, a dispozitivelor etc., sau reluarea funcționării acestora, dacă constituie un pericol;
- d) ORGANIZATORUL este răspunzător numai în cadrul răspunderii sale legale;
- e) Traseele căilor de evacuare pentru utilaje, decor, recuzită, nu trebuie să se intersecteze cu cele pentru public;
- f) ORGANIZATORUL va asigura instructajul angajaților proprii din punct de vedere SSM și AII (apărare împotriva incendiilor);
- g) Să efectueze dezinfectarea echipamentului tehnic și să verifice folosirea echipamentului de protecție de către membrii echipei tehnice.

5.2 OBLIGAȚIILE TEATRULUI

- a) Să folosească spațiul alocat conform destinației contractului, cu respectarea regulilor SSM;
- b) Să-și instruiască angajații proprii privind respectarea normelor SSM;
- c) Să nu intervină sau să modifice structura scenei sau a instalațiilor;
- d) Să nu blocheze căile de acces sau deplasare cu materiale, piese sau utilaje;
- e) Să nu apeleze la improvizații în exploatarea instalațiilor electrice, tehnice, de montaj, a decorurilor sau elementelor de recuzită;
- f) TEATRUL își va desfășura activitatea în zona stabilită de ORGANIZATOR, cu luarea și respectarea tuturor măsurilor din domeniul securității și sănătății în muncă și a situațiilor de urgență, specifice activității desfășurate;
- g) TEATRUL va asigura instructajul angajaților proprii din punct de vedere SSM și AII (apărare împotriva incendiilor);

ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

- 6.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.
- 6.2. Absentarea de la spectacole a TEATRULUI atrage după sine plata de daune-interese în termen de maxim 20 de zile de la data notificării formulate de ORGANIZATOR, însoțită de documente justificative.
- 6.3. TEATRUL este exonerat de plata daunelor-interese pentru absentare în cazul unei stări de boală care l-ar împiedica în mod obiectiv să participe la spectacole, dovedită cu documente medicale, conform legii, cu condiția notificării prealabile.
- 6.4. În situația în care TEATRUL nu respectă obligațiile asumate prin prezentul contract, ORGANIZATORUL poate solicita rezilierea contractului și plata de daune-interese.

ARTICOLUL 7 - FORȚA MAJORĂ

- 7.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.
- 7.2. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

ARTICOLUL 8 - REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

- 8.1. În cazul în care una din părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.
- 8.2. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune-interese.

ARTICOLUL 9 - SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

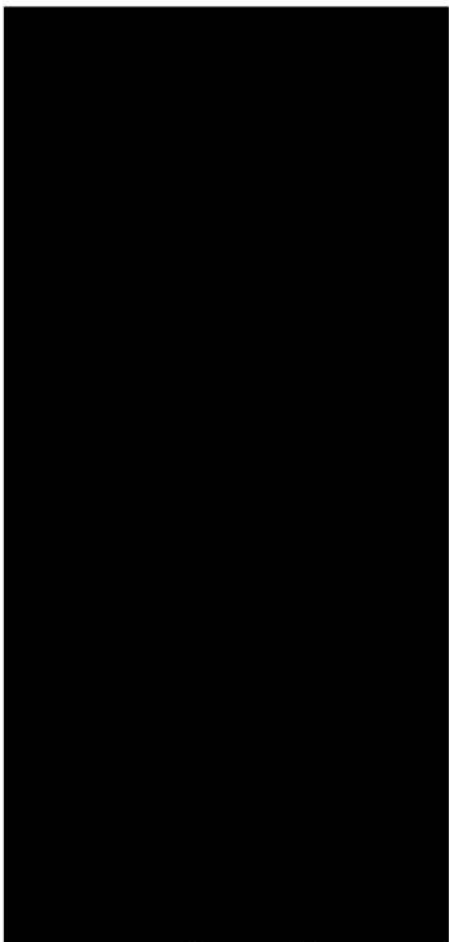
- 9.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă, iar în caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente din raza sediului TEATRULUI.

ARTICOLUL 10 - ALTE CLAUCZE

- 10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativilor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.
- 10.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

**TEATRUL,
TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,**



**ORGANIZATORUL,
CENTRUL CULTURAL EUROPEAN PUCIOASA,**



