

**,CONTRACT DE CESIUNE
A DREPTURILOR DE AUTOR
Nr. 62/24.03.2023**

Art.1 PARTILE:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București, [REDACTAT]

[REDACTAT]

[REDACTAT], numit în continuare **TEATRU**,

și

[REDACTAT]

numit în continuare **CEDENT**.

Pățile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

Art.2 OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1 Obiectul contractului îl constituie cedarea drepturilor de autor pentru text, adaptare text și muzica din spectacolul intitulat "**DECAMERON 135666**", de Alexander Hausvater, regia Alexander Hausvater, realizarea regiei artistice pentru spectacolul mai sus precizat și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației, în schimbul unui onorariu. Autorul cedează toate drepturile sale **TEATRULUI**, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește spectacolul, fără a avea vreo pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract și până la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**. Spectacolul va fi difuzat în premiera în data de 12.05.2023.

Art.3. DURATA SI CARACTERUL CESIUNII

3.1. Cesiunea drepturilor de autor este pe durata în care piesa/spectacolul va fi inclus în stagiunile Teatrului și până la scoaterea sa din repertoriul Teatrului, cu începere de la data premierei spectacolului.

Art.4 OBLIGATIILE PARTILOR

4.1. OBLIGATIILE CEDENTULUI

- să prezinte actele necesare încheierii contractului;
- să cedeze drepturile de autor (text, adaptare text și muzica) pentru "**DECAMERON 135666**", de Alexander Hausvater, regia Alexander Hausvater;
- să cesioneze către **TEATRU** pe teritoriul României și pe orice teritoriu, toate drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor, prevăzute de dispozițiile art. 98 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, care rezultă din prestația artistică care face obiectul prezentului contract;
- să returneze sumele primite în avans, în cazul în care spectacolul se anulează;

- se obliga să respecte instrucțiunile date de cesionar în ceea ce privește urmărirea obiectivelor stabilite;
- Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de **TEATRU**, să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;
- Să obțină acordul **TEATRULUI**, înainte de a contracta orice alte angajamente, de natură să prejudicieze executarea cu bună-credință și întocmai prevederilor prezentului Contract;
- să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile **TEATRULUI** sau spectacolului;
- cesionarea drepturilor patrimoniale de autor și conexe deținute, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către **CEDENT**, în favoarea **TEATRULUI**, pentru toate utilizările și exploatarea de la data semnării prezentului contract până, la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**;
- să permită **TEATRULUI** ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa
- să facă orice modificare necesară, care să corespundă condițiilor artistice stabilite și acceptate expres
- **CEDENTUL** este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate;
- pe perioada derulării prezentului contract, **CEDENTUL** se obligă să asigure servicii de calitate la cele mai înalte standarde, într-o formă agreată cu **TEATRU**, prin încadrarea în termenele stabilite de comun acord cu acesta, cu corectitudine, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** și să nu aducă atingere imaginii instituțiilor;
- se obliga să respecte secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de **TEATRU** pentru realizarea activității încredințate;

4.2. OBLIGATIILE TEATRULUI

- să comunice numele cedentului la fiecare reprezentație, prin caietele de program sau prin orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, fie că sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media;
- să indice numele cedentului pe toate afișele realizate pentru spectacol;
- să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale conexe dreptului de autor ale cedentului, prevăzute de lege;
- Să asigure **CEDENTULUI** condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune **TEATRUL**;
- Să programeze repetițiile de comun acord cu **CEDENTUL**;
- să plătească la termenele fixate onorariul net convenit **CEDENTULUI**;
- să rețină și să vireze la bugetul de stat impozitul aferent onorariului cedentului, conform legii;

Art.5 GARANTII

CEDENTUL garanteaza in mod expres pe **TEATRU** de linistita exercitare a drepturilor cedate si in special:

a) ca are calitatea de a acorda drepturile cedate prin prezentul contract si ca aceste drepturi nu sunt si nu vor fi grevate in nici un fel;

- b) ca nu va face, prin cesiunea catre un tert sau prin alta modalitate, nici un act susceptibil sa impiedice sau sa restranga prezenta cesiune de drepturi sau sa impiedice **TEATRUL** sa se bucure de drepturile ce ii sunt acordate prin prezentul contract;
- c) ca nu a introdus si nu va introduce in cadrul operei fotografii sau fragmente susceptibile sa incalce drepturile tertilor, care sa dea loc la litigii pentru contrafacere, utilizare fara drept sau sa tulbure utilizarea lucrarii
- d) ca are cunostinta de prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe

CEDENTUL va raspunde exclusiv pentru eventuale incalcari ale dreptului de autor in legatura cu opera ,ce face obiectul prezentului contract, si va despagubi pana la acoperirea in totalitate a prejudiciului inregistrat pe **TEATRU**, ca urmare a obligarii acestuia la plata oricaror despagubiri de catre persoane care pot invoca incalcarea unor drepturi care intra sub incidenta Legii nr.8/1996 cu modificarile ulterioare.

Partile stabilesc ca este in afara oricarui echivoc faptul ca **TEATRUL** va detine dreptul de a utiliza opera, atat in ansamblu cat si oricare partea a acestora, sub orice forma si prin orice procedee.

TEATRUL detine, de asemenea, dreptul de a adapta lucrarea, cu acordul autorului. Exercitarea acestor drepturi de catre **TEATRU**, ca si exercitarea oricaror altor drepturi in legatura cu opera nu implica si nu poate implica, sub nici o forma, plata unei remuneratii suplimentare catre **CEDENT**, in afara remuneratiei prevazuta la Art 6.

CEDENTUL nu pastreaza si nu-si rezerva nici un drept asupra utilizarii operei in ansamblu si/sau partial si nici asupra utilizarii separate a contributiei sale la crearea sa.

Art. 6 REMUNERATIA

Remuneratia **CEDENTULUI** pentru realizarea obiectivelor contractului este de **63.830 lei brut**, respectiv **60.000 lei net**, platibilă astfel: 30% în termen de maxim 15 de zile, 30% în termen de maxim 40 de zile de la semnării contractului și 40% în termen de maxim 30 zile de la data premierei spectacolului.

Art. 7 OBLIGATII CU CARACTER SPECIAL ASUMATE DE CEDENT

CLAUZA DE CONFIDENTIALITATE

CEDENTUL se obliga sa pastreze confidentialitatea fata de terti, sa nu dezvaluie sub nici o forma si prin nici un mijloc, sa nu utilizeze in nici o modalitate, fie direct, fie indirect, fie in folosul sau, fie in folosul altuia, nici un fel de materiale, acte, date, informatii rezultate din/aferente/in legatura cu urmatoarele:

- a) continutul prezentului contract;
- b) conceptul si continutul proiectelor de dezvoltare ale **TEATRULUI**;
- c) activitatea, modul de organizare, situatia economico-financiara, procedurile de productie etc. ale **TEATRULUI**;
- d) activitatea desfasurata de **CEDENT** in legatura cu realizarea proiectelor **TEATRULUI**;
- e) activitatea si viata privata a celorlalti participanti la realizarea proiectelor;
- f) relatii contractuale sau de alta natura ale **TEATRULUI** cu tertii;
- g) documente, tranzactii, date, planuri de afaceri, planuri de lucru, proiecte, etc. care apartin **TEATRULUI** si/sau partenerilor **TEATRULUI**

Art.8 REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desfiintat de drept, neconditionat și de îndată, partea fiind pusă de drept in intarziere fara o alta formalitate prealabila, desfiintarea contractului facindu-se de drept, fara interventia justitiei, in cazul în care una dintre părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

Art.9 CLAUZE FINALE

9.1.Orice completare sau modificare a clauzelor contractuale va fi facuta numai cu acordul partilor, materializat in acte aditionale la contract.

9.2.Eventualele litigii intervenite intre parti se vor rezolva pe cale amiabila, iar daca aceasta nu este posibila, solutionarea lor va fi de competenta instantelor judecatoresti romane, in conditiile dreptului comun.

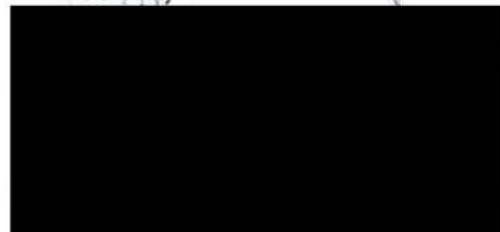
9.3.Prezentul contract se completeaza de drept cu dispozitiile legale in vigoare, in principal cu dispozitiile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,



Cedent,



CONTRACT DE SCENOGRAFIE

Nr. 63/24.03.2023

Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București

, numit în continuare TEATRUL,

și

, numit în continuare SCENOGRAF.

Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, SCENOGRAFUL se obligă să realizeze scenografia - decorurile spectacolului produs de TEATRU pentru piesa "DECAMERON 135666" de Alexander Hausvater, regia Alexander Hausvater.

Autorul cedează exclusiv drepturile de autor TEATRULUI, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește obiectul prezentului contract, fără a avea vreo altă pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract.

Cap. III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Onorariul total convenit SCENOGRAFULUI, potrivit prezentului contract este de **12.766 lei brut**.

3.2. Onorariul convenit se va plăti SCENOGRAFULUI de către TEATRU în termen de 30 de zile de la data premierei spectacolului.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut, precum și alte contribuții, datorate potrivit legii, să fie virate de plătitor (TEATRU) prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al SCENOGRAFULUI să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Cap. IV — DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunea TEATRULUI, și până la scoaterea sa din repertoriul TEATRULUI, cu începere de la data semnării. Premiera spectacolului "DECAMERON 135666" de Alexander Hausvater, regia Alexander Hausvater, va avea loc în data de 12.05.2023.

Turneele, festivalurile sau alte manifestari culturale cu caracter intern sau international la care TEATRUL este invitat să participe cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena Teatrului dacă nu necesită modificarea substanțială a spectacolului (în sensul prezentului contract prin modificare substanțială se înțelege modificarea 3/4 decor). În funcție de amploarea modificărilor cerute părțile pot încheia un act adițional prin care se pot asuma noi obligații reciproce și se va stabili un onorariu distinct.

Cap. V — OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract Teatrul se obligă:

5.1. Să asigure SCENOGRAFULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune Teatrul;

5.2. Să programeze repetițiile în care este necesară prezența SCENOGRAFULUI, de comun acord cu acesta.

5.3. Să asigure păstrarea și conservarea într-un spațiu și în condiții corespunzătoare a decorurilor, precum și a schițelor după care acestea au fost realizate.

5.4. Să plătească onorariul convenit SCENOGRAFULUI, în conformitate cu prevederile Cap. III

Cap. VI — OBLIGAȚIILE SCENOGRAFULUI

Pe perioada prezentului contract SCENOGRAFUL se obligă:

6.1. Să prezinte actele necesare încheierii contractului

6.2. Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU.

6.3. Să predea întreaga lucrare, ce reprezintă obiectul prezentului contract, până la data de **03.05.2023**;

6.4. Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile TEATRULUI sau spectacolului;

6.5. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către Scenograf, în favoarea Teatrului, de la data semnării prezentului contract;

6.6. Să permită Teatrului ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa iar în cazul filmărilor comerciale, se vor remunera în baza unui act adițional;

6.7. Să facă modificările necesare instalării decorului și în noua sala de reprezentatii a Teatrului Dramaturgilor Romani.

6.8. Să participe la repetițiile cu decor în condițiile stipulate la art.5.2. până la premieră, inclusiv.

6.9. SCENOGRAFUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate, precum și de orice acțiune a terților împotriva TEATRULUI cu privire la orice drepturi legate de obiectul prezentului contract;

6.10. SCENOGRAFUL se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică TEATRULUI și să nu aducă atingere imaginii instituției.

Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate.

Cap. VII RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

7.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

7.2. Încălcarea de către SCENOGRAF a oricareia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificări scrise a TEATRULUI.

7.3. În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusivă a SCENOGRAFULUI, acesta este ținut să plătească TEATRULUI daune-interes

7.4. În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care SCENOGRAFUL datorează o sumă de bani TEATRULUI, acesta din urmă are posibilitatea să rețină respectiva sumă din onorariul convenit SCENOGRAFULUI.

Cap. VIII - FORȚA MAJORĂ

8.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

8.2. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

8.3. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

Cap. IX – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

9.1. În cazul în care SCENOGRAFUL sau TEATRUL încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

9.2. La inițiativa TEATRULUI cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea, relocarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri TEATRUL are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea SCENOGRAFULUI, plătind SCENOGRAFULUI o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii.

9.3. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

Cap. X - SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

10.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă.

10.2. În caz de litigiu, Părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente de la sediul **TEATRULUI**.

Cap. XI - ALTE CLAUZE

11.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

11.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,

SCENOGRAF,

