

CONTRACT DE CREAȚIE ARTISTICĂ
Nr. 7 / 08.01.2024

Încheiat între:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București, [REDACTAT]

[REDACTAT]

[REDACTAT]

[REDACTAT] numit în continuare **TEATRUL**,
și

[REDACTAT]

[REDACTAT]

[REDACTAT] denumit în cele ce urmează
“AUTORUL”

Părțile convin încheierea prezentului contract, conform Legii drepturilor de autor 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, în următoarele condiții:

ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1 Obiectul contractului îl constituie concepția grafică, machetarea și DTP-pregătirea pentru tipar- a materialelor de promovare (afise program lunar tiparite și online, flyere, foi de sala și alte materiale), concept de identitate vizuala, în conformitate cu manualul de identitate al TEATRULUI.

1.3. Prin prezentul contract, **AUTORUL** cesionează **TEATRULUI**, în regim de exclusivitate, toate drepturile patrimoniale care decurg din dreptul conex asupra concepției sale, pentru toate utilizările și exploatarile acestora pe perioada prevăzută în prezentul contract.

ARTICOLUL 2 – RENUMERATII SI CONDITII DE PLATA

2.1. Onorariul convenit **AUTORULUI** potrivit prezentului contract este de **2.660 lei brut/luna** pentru un număr de minim 5 materiale de promovare.

2.2. În cazul în care numărul de materialelor de promovare va fi mai mic de 5 se va calcula proporțional cu numărul acestora din suma stabilită la art. 2.1.

2.3. Onorariul stabilit conform art. 2.1. va fi plătit **AUTORULUI**, în termen de maxim 30 de zile de la data predării raportului de activitate lunar.

2.4. Raportul de activitate va fi depus până la data de 10 ale lunii pentru luna precedentă.

2.5. În cazul în care obiectul contractului nu se realizează din motive exterioare voinței **TEATRULUI**, acesta nu va fi ținut să plătească onorariul convenit **AUTORULUI**.

ARTICOLUL 3 – DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul contract este valabil pentru perioada **ianuarie – aprilie 2024**.

3.2. Prelungirea contractului prin dreptul de opțiune al TEATRULUI se va realiza în termenii și condițiile contractuale stipulate în prezentul.

ARTICOLUL 4 - OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract, TEATRUL se obligă:

4.1. să comunice, AUTORULUI obiecțiunile sale privitoare la concepția grafică, machetarea și DTP-pregătirea pentru tipar- a materialelor de promovare (afise program lunar tiparite și online, flyere, foi de sala și alte materiale), concept de identitate ce fac obiectul prezentului contract și să îi comunice de asemenea, termenele de predare a materialelor de promovare.

4.2. să înștiințeze AUTORUL cu cel puțin 24 de ore înainte, asupra modificării orei sau locului la care vor avea loc întâlnirile programate privind coroborările materialelor continute în materialelor de promovare.

4.3. să plătească onorariul net convenit AUTORULUI

4.4. să deducă și să plătească, din onorariu brut convenit, impozitul, potrivit legii, la bugetul de stat, rezultat din executarea prezentului contract.

4.5. să comunice numele AUTORULUI pe fiecare material informativ sau publicitar referitor la publicație, elaborate de către TEATRU, fie ca sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media.

ARTICOLUL 5 – OBLIGAȚIILE AUTORULUI

Pe perioada executării prezentului contract, AUTORUL se obligă:

5.1. să realizeze lucrarea: concepția grafică, machetarea și DTP-pregătirea pentru tipar a materialelor de promovare (afise program lunar tiparite și online, flyere, foi de sala și alte materiale), concept de identitate vizuala, ce fac obiectul contractului conform datelor stabilite de TEATRU, AUTORUL urmand sa raspunda cu promptitudine în acest sens

5.2. să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de către TEATRU și să fie de acord cu programul și interesele TEATRULUI

5.3. să obțină acordul TEATRULUI, înainte de a contracta orice alte aranjamente, care ar putea fi de natură să îl pună în imposibilitatea de a realiza obiectul prezentului contract și astfel să prejudicieze executarea cu buna credință și întocmai a acestuia

5.4. să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii TEATRULUI pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale

5.5. să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu buna credință și întocmai a prezentului contract

5.6. declara că își asumă toate obligațiile referitoare la riscurile de accident, îmbolnavire profesională și eventualitatea producerii unor evenimente de acest tip pe parcursul îndeplinirii activităților ce se vor derula în cadrul prezentului contract

5.7. să comunice TEATRULUI în scris, la data semnării prezentului contract, orice alte angajamente existente care pot afecta derularea prezentului contract

5.8. să înștiințeze TEATRUL cu privire la indisponibilitatea sa, din cauza de boală sau de forță majoră, în maximum 2 ore de la producerea acesteia, prezentând ulterior documente justificative în acest sens

- 5.9. să nu facă acte sau fapte de natură să aducă atingere numelui renume al TEATRULUI sau materialelor de promovare
- 5.10. să se preocupe ca prin propria creație artistică să-și aducă un aport substanțial la creșterea calității produsului finit
- 5.11. să nu prejudicieze imaginea TEATRULUI
- 5.12. să predea lunar raportul de activitate

ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

- 6.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.
- 6.2. În situația în care obiectul contractului nu se realizează din culpa TEATRULUI sau alte cauze, AUTORUL nu poate cere organelor juridictionale competente, cu titlu de despăgubire, contravaloarea contractelor sau a altor angajamente pe care poate dovedi că i-au fost oferite și le-a refuzat după semnarea prezentului contract, în vederea executării acestora.
- 6.3. AUTORUL este ținut să plătească TEATRULUI penalități de întârziere în valoare de 100% din valoarea integrală a materialelor de promovare, în situațiile în care nu și-a respectat obligațiile asumate.
- 6.4. TEATRUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea AUTORULUI la plata de daune pentru prejudiciile cauzate TDR, în situațiile în care AUTORUL nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.
- 6.5. AUTORUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea TEATRULUI la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta i le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate în prezentul contract.

ARTICOLUL 7 – REZILIEREA CONTRACTULUI

- 7.1. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una din părți prin neexecutarea acestora sau executarea în mod necorespunzător dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

ARTICOLUL 8 – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

- 8.1. Orice neînțelegere ivită între părți ca urmare a concepției sau a executării obiectului prezentului contract se va rezolva pe cale amiabilă.
- 8.2. În cazul în care asemenea rezolvare nu este posibilă, neînțelegerea va fi supusă judecării instanței competente române.

ARTICOLUL 9 - ALTE CLAUZE

- 9.1. Partile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativilor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de notoritate publică.
- 9.2. AUTORUL se obligă să nu facă nicio comunicare sau declarație în legătură cu obiectul sau condițiile prezentului contract către mass-media, persoane fizice sau persoane juridice fără permisiunea TEATRULUI.

9.3. Orice modificare a prezentului contract se face numai cu acordul partilor, prin încheierea unui act adițional.

9.4. Forta majora exonerează de răspundere partea care o invocă, potrivit legii.

9.5. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Codului Civil și ale Legii nr. 8/1996, cu completările și modificările ulterioare.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul contract, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,

AUTORUL,

