[redacted]

AUTORIZAȚIE LICENȚĂ NEEXCLUSIVĂ
PRIVIND COMUNICAREA PUBLICĂ A OPERELOR MUZICALE ÎN CADRUL SPECTACOLELOR DE
- TEATRU -

Nr. TDR.110 / 29.05.2025

Încheiată între: NR. UCMR-ADA 67/02.06.2025

1.1. UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, cu sediul in [redacted] organism de gestiune colectivă reprezentat prin Manager General – [redacted] denumită în continuare **UCMR-ADA,**

Și

1.2. Teatrul Dramaturgilor Romani, cu sediul în [redacted] reprezentată legal prin Domnul [redacted] in calitate de Director, denumit in continuare **UTILIZATORUL,**

în temeiul Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, actualizată prin Legea nr. 69 din 28 martie 2022, publicată în Monitorul Oficial Partea I, nr. 321/01.04.2022, a Metodologiei publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I nr. 314/14.05.2010 prin Decizia ORDA nr.189/2010, cu modificările publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I nr. 420/16.06.2011 prin Decizia ORDA nr. 203/2011 și al art.1270 și următoarele din Codul civil,

Art. 1 Obiectul Autorizației licență neexclusivă

(1) UCMR-ADA autorizează neexclusiv Utilizatorul să comunice public operele muzicale ale căror drepturi patrimoniale de autor sunt supuse gestiunii colective extinse aflate în repertoriul gestionat de aceasta, comunicare publică realizată în spectacole de teatru, în schimbul plății remunerației prevăzute la art.4 din prezenta Autorizație licență neexclusivă și sunt indicate in Raportul cu operele muzicale depus de Utilizator la scadență.

(2) Sunt excluse de la autorizare prevăzută la alineatul (1) operele muzicale care sunt retrase din sfera gestiunii colective extinse printr-o notificare scrisă transmisă la UCMR-ADA de către titularul/titularii drepturilor patrimoniale de autor ai operei muzicale. Informarea Utilizatorului cu privire la operele muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse se realizează prin publicarea periodică a listei lor pe site-ul UCMR-ADA www.ucmr-ada.ro, la secțiunea utilizatori, link-https://ucmr-ada.ro/utilizatori/repertoriu-retras-de-la-gestiune-colectiva-extinsa-pentru-dreptul-de-comunicare-publica/. Obiectul prezentei Autorizații licență neexclusivă se actualizează de drept, fără altă formalitate prealabilă, în sensul excluderii de la autorizare a oricăror opere muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse, actualizare care operează la împlinirea unui termen de 30 de zile de la publicarea pe site-ul UCMR-ADA a unei noi liste cu astfel de opere muzicale.

Articolul 2. Durata și teritoriu

(1) Autorizația se acordă Utilizatorului Teatrul Dramaturgilor Romani, pentru întreaga durată de funcționare cu privire la activitatea de organizare spectacole de teatru ce includ opere muzicale.

(2) Cu 30 de zile înainte de încetarea valabilității prezentei Autorizații, UCMR - ADA va notifica Utilizatorul cu privire la aceasta, conform art. 165, alin.(9^2).

Articolul 3. Limite exprese

(1) Prezenta autorizație-licență neexclusivă:

a) este limitată în mod expres la dreptul patrimonial de comunicare publică în cadrul spectacolelor de teatru ale Utilizatorului.

b) este neexclusivă și nu permite Utilizatorului să o transmită terțelor persoane sau să le autorizeze, cu titlu gratuit sau oneros, pentru comunicarea publică a operelor muzicale ce fac obiectul prezentei Autorizații licență neexclusivă.
c) nu se referă și nu conferă Utilizatorului nici un alt drept patrimonial de autor de opere muzicale decât cel indicat în mod expres și limitativ la articolul 1.
d) nu autorizează realizarea de opere derivate, precum aranjamentele, adaptări sau alte modificări ale operelor muzicale.
e) nu are drept obiect operele muzicale retrase din sfera gestiunii colective extinse, potrivit celor menționate la articolul 1.

Articolul 4. Remunerație

(1) În schimbul autorizării ce i-a fost conferită potrivit articolului 1 pentru dreptul patrimonial de autor de comunicare publică a operelor muzicale din repertoriul gestionat colectiv extins, ce se realizează în cadrul spectacolelor sale de teatru, Utilizatorul, se obligă să plătească UCMR-ADA, pentru fiecare reprezentație a fiecărui spectacol de teatru, o remunerație reprezentând ***un procent din veniturile*** obținute de Utilizator, din activitatea de teatru **sau**, după caz, din **bugetul de cheltuieli**, **dar nu mai puțin decât remunerația minimă**, determinată în funcție de durata de utilizare în spectacolul de teatru a operelor muzicale pentru care dreptul patrimonial de autor de comunicare publică este gestionat colectiv extins de către UCMR-ADA, **după cum urmează**:

Nr. crt	Durata muzicii in spectacolul de teatru	Remunerație procentuala	Remunerație minimă/spectacol (reprezentație) de teatru
1.	mai mică sau egală cu 10 minute	**2%**	100 lei/spectacol (reprezentație)
2.	mai mică sau egală cu 20 de minute	**2,5%**	150 lei/spectacol (reprezentație)
3.	mai mică sau egală cu 30 de minute	**3%**	200 lei/spectacol (reprezentație)
4.	mai mica sau egală cu 40 de minute	**3,5%**	250 lei/spectacol (reprezentație)
5.	mai mare de 40 de minute	**4,5%**	300 lei/spectacol (reprezentație)

(1.1) Prezenta autorizatie reglementeaza si remuneratiile datorate titularilor drepturilor de autor de opere muzicale pentru muzica comunicata public in spectacolele de teatru desfasurate (difuzate) din perioada mai 2022- mai 2025.

(2) La remunerații se adaugă cota legală de TVA.

(3) **Scadență plată.** Utilizatorul va achita către UCMR-ADA remunerația prevăzută la art 4, în termen de maximum 45 de zile de la data desfășurării spectacolului (reprezentatiei) de teatru, conform art. 4 (3) din Metodologia privind remunerațiile pentru comunicarea publică a operelor muzicale în concerte, spectacole ori manifestări artistice, publicata prin Decizia ORDA nr. 203/2011, în Monitorul Oficial, Partea I nr.420/16.06.2011.

(4) Plata remunerației se va efectua prin virament bancar în contul UCMR-ADA, COD IBAN [redacted] deschis la [redacted]

(5) Factura va fi emisă lunar de către UCMR-ADA, dupa primirea raportului cu baza de calcul si a raportului cu operele muzicale si va fi încarcată pe platforma ANAF, RO-eFactura si comunicata la adresele de e-mail: [redacted]

(6) Pentru întârzierea plății remunerațiilor Utilizatorului datorează UCMR-ADA penalitățile legale.

(7) În cazul în care, autorii sau titularii drepturilor de autor încheie contracte de cesiune exclusivă pentru drepturile care se supun gestiunii colective extinse, Utilizatorul operei originale, creată pentru propriile sale producții, nu are obligația de a plăti nici un fel de remunerații către UCMR-ADA.

Articolul 5. Obligația Utilizatorului de raportare

(1) În termen de 25 de zile de la data desfăşurării spectacolului (reprezentatiei) de teatru Utilizatorul are obligaţia să transmita la sediul organismului de gestiune colectivă sau la adresele de e-mail [redacted] următoarele rapoarte:

a) **Raportul cu baza de calcul** a remuneraţiei procentuale, **pentru fiecare piesă (reprezentaţie) de teatru în parte,** care trebuie să cuprindă veniturile, **mai puţin TVA,** pe care le-a obţinut din activitatea de **teatru în cadrul căreia utilizează repertoriul în luna de raportare sau,** în absenţa veniturilor, **bugetul de cheltuieli efectuate cu comincarea publică,** aşa cum prevede metodologia indicată în preambulul prezentei Autorizaţii de licenţă neexclusivă. În acest raport vor fi indicate de către Utilizator şi numărul de reprezentaţii ale fiecărei piese de teatru, durata muzicii în fiecare spectacol, pentru fiecare lună de raportare.

b) **Raportul cu operele muzicale** comunicate public, ce se depune distinct pentru fiecare piesă de teatru în parte prezentată publicului în luna de raportare, si care trebuie să cuprindă denumirea piesei de teatru şi regizorul său, *denumirea şi durata de utilizare a fiecărei opere muzicale şi autorii şi editorii fiecărei opere muzicale utilizate în piesa de teatru.*

(2) Utilizatorul se obligă **să indice în fiecare Raport** pe care este obligat să îl comunice UCMR-ADA *şi datele sale de identificare - complete, cele contact, luna pentru care face raportarea, locaţia sălilor în care a avut loc comunicarea publică, numele şi calitatea reprezentantului său legal şi semănătura olografă a acestuia, care îşi asumă astfel veridicitatea şi caracterul corect şi complet al informaţiilor din Raport.*

(3) În cazul în care sunt obţinute de către Utilizator venituri din activitatea de teatru fără ca acestea să fie individualizate per fiecare piesă de teatru, ele vor fi alocate şi raportate de către Utilizator pro rata, per piesă de teatru, proporţional cu numărul de reprezentaţii pe care fiecare piesă de teatru le-a avut în luna de raportare.

(4) Cele două rapoarte se depun la sediul UCMR-ADA din [redacted] sau se transmit la adresa de e-mail: [redacted]

(5) În cazul comunicării unor informaţii incorecte sau incomplete Utilizatorul este obligat la repararea oricăror prejudicii cauzate UCMR-ADA sau titularilor de drepturi patrimoniale de autor, care pot fi, dar fără a se limita la acestea, conform prevederilor legale în vigoare.

Articolul 6 Confidenţialitate

(1) Fiecare parte va trata într-o manieră confidenţială şi cu respectarea Regulamentului **(UE) 2016/679 cu privire la datele ce au caracter personal** toate informaţiile relative la cealaltă parte, comunicate în executarea prezentului contract, cu următoarele excepţii:

a. dacă aceste informaţii au făcut obiectul unor comunicări anterioare cu acordul părţii avute în vedere,

b. dacă aceste informaţii trebuie comunicate în cadrul unor proceduri legale sau în temeiul unor obligaţii judiciare

Articolul 7 Notificări

(1) În caz de întârziere sau neplată a remuneraţiilor, UCMR-ADA/organismul de gestiune colectivă este obligat să notifice Utilizatorul cu un termen rezonabil privind cuantumul datoriei, modalităţile şi termenele de plată, conform art. 165 (9^3) din Legea nr. 8/1996.

Articolul 8 Interdicţie

(1) Utilizatorul se obligă să nu utilizeze opere muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor sunt gestionate colectiv de UCMR-ADA, indiferent de modalitatea de utilizare a acestora, fără să deţină autorizarea neexclusivă legală, prealabilă şi corespunzătoare acelei utilizări.

Articolul 9 Litigii

(1) Orice litigiu cu privire la executarea, încălcarea, interpretarea sau alte pretenții decurgând din prezentul contract sau din utilizarea, autorizată sau neautorizată a operelor muzicale va fi soluționat de către Tribunalul București.

Art. 10 Clauze finale

(1) La data încheierii prezentei Autorizații licență neexclusivă încetează Autorizația licență neexclusivă încheiată anterior de părți cu nr. 20/32 din 7/19/2011, Autorizația licență neexclusivăcu nr. 04/21.03.2022, fără a afecta însă obligațiile ce îi revin Utilizatorului pentru perioada anterioară încetării sale, pe care Utilizatorul este ținut să le execute întocmai și integral.

(2) Prezenta Autorizație licență neexclusivă se completează cu prevederile Metodologiei publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I nr. 314/14.05.2010 prin Decizia ORDA nr.189/2010, cu modificările publicate în M.Of al României, Partea I nr. 420/16.06.2011 prin Decizia ORDA nr. 203/2011, motiv pentru care se modifică în mod corespunzător în cazul adoptării unei noi Metodologii.

(3) Orice comunicare pentru părți se va efectua la datele de contact menționate în prezenta Autorizație licență neexclusivă. Modificarea datelor de contact trebuie să fie comunicată celeilalte părți în timp util.

DATE DE CONTACT:

- pentru UCMR-ADA- e-mail: [redacted]
- pentru UTILIZATOR- e-mail: [redacted] Secretariat

(4) Prezentul contract Autorizație licență neexclusivă a fost încheiat în 2 (două) exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte, la data indicată la numărul acestuia, care este considerată data contractului.

[redacted]