

# CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ

Nr. 137 / 17.09.2024

Încheiat între:

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** cu sediul în București,

reprezentat legal prin Manager (Director  
numit în continuare **TEATRUL**,

și

**ASOCIAȚIA CULTURALĂ TEATRUL INDEPENDENT LUCEAFĂRUL**

numit în continuare **ORGANIZATOR**

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

## ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1 Obiectul contractului îl constituie prestația artistică în vederea organizării și susținerii spectacolului „**Amanta noastră de la Minister**” de Andreas Petrescu, regia Gheorghe Colceag, la „**Sala Luceafărul**” în data de 18.09.2024.

## ARTICOLUL 2 – DURATA CONTRACTULUI

2.1. Prezentul contract este valabil de la data semnării până la stingerea tuturor obligațiilor existente între părți.

## ARTICOLUL 3 – ONORARIUL

3.1. Onorariul convenit **TEATRULUI** este de 10.000 lei.

3.2. Plata sumei indicate mai sus, la punctul 3.1, se va efectua, după prezentarea spectacolului, în baza facturii fiscale emise de **TEATRU**, în termen de 30 de zile de la primirea acesteia. Plata se va efectua prin virament bancar, în contul indicat în factura emisă de **TEATRU**, deschis la Trezoreria Sector 1 București.

3.3. În cazul în care spectacolul se anulează, **ORGANIZATORUL** își rezervă dreptul de a nu achita onorariul convenit **TEATRULUI**.

## ARTICOLUL 4 - OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. **ASOCIAȚIA CULTURALĂ TEATRUL INDEPENDENT LUCEAFĂRUL** se obligă:

a) Să respecte regulamentele interne, precum și legislația în vigoare;

- b) Să ia toate măsurile necesare pentru a preveni ori stopa orice situație care ar putea compromite executarea la timp a evenimentului;
- c) Să pună biletele în vânzare pentru spectacolul „Amanta noastră de la Minister” de Andreas Petrescu, regia Gheorghe Colceag;
- d) Să plătească suma de **10.000 lei** pentru spectacolul „Amanta noastră de la Minister” de Andreas Petrescu, regia Gheorghe Colceag;
- e) Să promoveze evenimentul;
- f) Să înștiințeze TEATRUL cu 10 zile calendaristice înainte pentru orice schimbare intervenită în program, referitoare la data, ora și spațiul în care vor avea loc reprezentațiile programate;
- g) Să plătească la termenul fixat onorariul cuvenit TEATRULUI.

#### **4.2. TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI se obligă:**

- a) Să achite onorariile actorilor pentru prestațiile artistice în cadrul reprezentațiilor cu spectacolul „Amanta noastră de la Minister” de Andreas Petrescu, regia Gheorghe Colceag;
- b) Să răspundă în totalitate pentru personalul propriu și invitați;
- c) Să asigure transportul decorului și personalul scenic;
- d) Să răspundă în totalitate pentru conținutul evenimentului;
- e) Să promoveze evenimentul;

### **ARTICOLUL 5 - CLAUZE PRIVIND SECURITATEA ȘI SĂNĂTATEA ÎN MUNCĂ, APĂRAREA ÎMPOTRIVA INCENDIILOR, PREVENIREA ACCIDENTELOR ȘI SITUAȚIILE DE URGENȚĂ**

#### **5.1 OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI**

- a) Să asigure întreținerea și exploatarea instalațiilor de energie electrică, termică, de ventilație și sanitară;
- b) Să îndepărteze imediat circumstanțele care contravin regulilor de securitate și să interzică oricând orice activitate care contravine acestora;
- c) ORGANIZATORUL poate interzice oricând funcționarea mașinilor, a dispozitivelor etc., sau reluarea funcționării acestora, dacă constituie un pericol;
- d) ORGANIZATORUL este răspunzător numai în cadrul răspunderii sale legale;
- e) Traseele căilor de evacuare pentru utilaje, decor, recuzită, nu trebuie să se intersecteze cu cele pentru public;
- f) ORGANIZATORUL va asigura instructajul angajaților proprii din punct de vedere SSM-si AII (apărare împotriva incendiilor);

g) Să efectueze dezinfectarea echipamentului tehnic și să verifice folosirea echipamentului de protecție de către membrii echipei tehnice.

## **5.2 TEATRUL se obligă:**

- a) Să folosească spațiul alocat conform destinației contractului, cu respectarea regulilor SSM;
- b) Să-și instruiască angajații proprii privind respectarea normelor SSM;
- c) Să nu intervină sau să modifice structura scenei sau a instalațiilor;
- d) Să nu blocheze căile de acces sau deplasare cu materiale, piese sau utilaje;
- e) Să nu apeleze la improvizații în exploatarea instalațiilor electrice, tehnice, de montaj, a decorurilor sau elementelor de recuzită;
- f) TEATRUL își va desfășura activitatea în zona stabilită de ORGANIZATOR, cu luarea și respectarea tuturor măsurilor din domeniul securității și sănătății în muncă și a situațiilor de urgență, specifice activității desfășurate;
- g) TEATRUL va asigura instructajul angajaților proprii din punct de vedere SSM și AII (apărare împotriva incendiilor);

## **ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ**

**6.1.** Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

**6.2.** Absentarea de la spectacole a TEATRULUI atrage după sine plata de daune-interese în termen de maxim 20 de zile de la data notificării formulate de ORGANIZATOR, însoțită de documente justificative.

**6.3.** TEATRUL este exonerat de plata daunelor-interese pentru absentare în cazul unei stări de boală care l-ar împiedica în mod obiectiv să participe la spectacole, dovedită cu documente medicale, conform legii, cu condiția notificării prealabile.

**6.4.** În situația în care TEATRUL nu respectă obligațiile asumate prin prezentul contract, ORGANIZATORUL poate solicita rezilierea contractului și plata de daune-interese.

## **ARTICOLUL 7 - FORȚA MAJORĂ**

**7.1.** Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

**7.2.** Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

## **ARTICOLUL 8 - REZILIEREA CONTRACTULUI**

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

- 8.1. În cazul în care una din părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.
- 8.2. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

## **ARTICOLUL 9 - SOLUȚIONAREA LITIGIILOR**

9.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă, iar în caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente din raza sediului TEATRULUI.

## **ARTICOLUL 10 - ALTE CLAUZE**

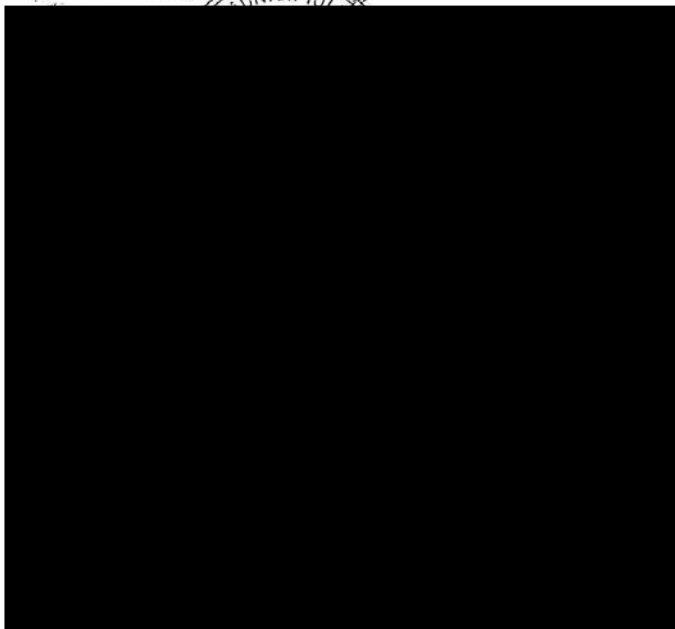
10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

10.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI**

Manager (Director),



**ASOCIAȚIA CULTURALĂ TEATRUL**

**INDEPENDENT LUCEAFĂRUL**

