

CONTRACT DE REGIE ARTISTICĂ
Nr. 178 / 06.11.2023

Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București, [REDACTAT]

[REDACTAT]
[REDACTAT] reprezentat legal prin Manager (Director) - [REDACTAT]

[REDACTAT] numit în continuare **TEATRU**,

și

[REDACTAT]
[REDACTAT] numit în continuare **CEDENT**.

Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, **REGIZORUL** se obligă să realizeze regia artistică a spectacolului produs de Teatru pentru piesa intitulată "**Teama de a înota pe întuneric**", și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației, în schimbul unui onorariu. Autorul cedează toate drepturile sale **TEATRULUI**, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește spectacolul, fără a avea vreo pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract și până la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**. ~~Primele reprezentații vor avea loc în perioada 15-22 decembrie 2023.~~

Cap. III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Onorariul total convenit **REGIZORULUI**, potrivit prezentului contract este de **10.638 lei brut**.

3.2. Onorariul convenit se va plăti **REGIZORULUI** de către **TEATRU** în termen de 30 de zile de la data prestației artistice.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut datorat potrivit legii, să fie virat de plătitor **TEATRU** prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al **REGIZORULUI** să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Cap. IV. DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunile **TEATRULUI** și până la scoaterea sa din repertoriul **TEATRULUI**, cu începere de la data semnării. Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau

internațional la care **TEATRUL** este invitat să participe cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena **TEATRULUI**.

Cap. V. OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract **TEATRUL** se obligă:

5.1. Să asigure **REGIZORULUI** condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune **TEATRUL**;

5.2. Să programeze repetițiile de comun acord cu **REGIZORUL**;

5.3. Să plătească onorariul convenit **REGIZORULUI**, în conformitate cu prevederile Cap. III .

Cap. VI . OBLIGAȚIILE REGIZORULUI

Pe perioada prezentului contract **REGIZORUL** se obligă:

6.1. Să prezinte actele necesare încheierii contractului;

6.2. Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de **TEATRU**, să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;

6.3. Să obțină acordul **TEATRULUI**, înainte de a contracta orice alte angajamente, de natură să prejudicieze executarea cu bună-credință și întocmai prevederilor prezentului Contract;

6.4. Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile **TEATRULUI** sau spectacolului;

6.5. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor și conexe deținute, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către **REGIZOR**, în favoarea **TEATRULUI**, pentru toate utilizările și exploatarea de la data semnării prezentului contract până, la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**;

6.6. Să permită **TEATRULUI** ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa;

6.7. Să facă orice modificare necesară, care să corespundă condițiilor artistice stabilite și acceptate expres;

6.8. **REGIZORUL** este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate;

6.9. Pe perioada derulării prezentului contract, **REGIZORUL** se obligă să asigure servicii de calitate la cele mai înalte standarde, într-o formă agreată cu **TEATRU**, prin încadrarea în termenele stabilite de comun acord cu acesta, cu corectitudine, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** și să nu aducă atingere imaginii instituțiilor;

6.10. **REGIZORUL** se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** și să nu aducă atingere imaginii instituțiilor.

Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate;

6.11. Activitățile enumerate mai sus nu sunt limitative, **REGIZORUL** urmând a îndeplini orice alte sarcini incidente, dispuse de către **TEATRU**, în legătură cu activitatea acestuia de regie artistică prestată în legătură cu piesa, sus menționată.

Cap. VII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

7.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

7.2. Încălcarea de către **REGIZOR** a oricăreia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificări scrise a **TEATRULUI**.

În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusivă a **REGIZORULUI**, acesta este ținut să plătească **TEATRULUI** daune-interes.

7.3. În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care **REGIZORUL** datorează o sumă de bani **TEATRULUI**, acesta din urmă are posibilitatea să rețină respectiva sumă din onorariul convenit **REGIZORULUI** și să solicite completarea sumei de către **REGIZOR**, dacă este cazul.

Cap. VIII . FORȚA MAJORĂ

8.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

~~8.2. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.~~

8.3. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

Cap. IX. REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

9.1. În cazul în care una dintre părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract;

9.2. La inițiativa **TEATRULUI** cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri **TEATRUL** are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea **REGIZORULUI**, plătind

acestui o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii;

9.3. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

Punerea în întârziere rezultă din simplul fapt al neîndeplinirii obligației.

Cap. X. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

10.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă.

10.2. În caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente de la sediul **TEATRULUI**.

Cap. XI. ALTE CLAUZE

11.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

11.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,
Manager (Director)

REGIZOR,

