

**CONTRACT DE CESIUNE  
A DREPTURILOR DE AUTOR SOUND-DESIGN  
Nr. 180 / 06.11.2023**

**Art.1 PARTILE:**

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** cu sediul în București, [REDACTAT] -

6 [REDACTAT]

reprezentat legal prin Manager (Director) - [REDACTAT]

[REDACTAT] numit în continuare **cesionar**,

și

[REDACTAT] numit în

continuare **cedent**.

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

**Art.2 OBIECTUL CONTRACTULUI**

2.1 Obiectul contractului îl constituie cedarea drepturilor de autor sound-design pentru spectacolul intitulat "**Teama de a înota pe întuneric**", de Gabriela Harabagiu, regia Tudor Licu, și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor sound-design, în schimbul unui onorariu. Primele reprezentații vor avea loc în perioada **15-22 decembrie 2023**.

**Art.3. DURATA SI CARACTERUL CESIUNII**

3.1. Cesiunea drepturilor de autor sound-design este pe durata în care piesa/spectacolul va fi inclus în stagiunile Teatrului și până la scoaterea sa din repertoriul Teatrului.

**Art.4 OBLIGATIILE PARTILOR**

**4.1. OBLIGATIILE CEDENTULUI**

- să cedeze drepturile de autor sound-design pentru spectacolul "**Teama de a înota pe întuneric**", de Gabriela Harabagiu, regia Tudor Licu, în calitate de autor sound-design.
- să cesioneze către TEATRU pe teritoriul României și pe orice teritoriu, toate drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor sound-design, prevăzute de dispozițiile art. 98 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, care rezultă din prestația artistică care face obiectul prezentului contract.
- se obliga să respecte instrucțiunile date de cesionar în ceea ce privește urmărirea obiectivelor stabilite;

- se obliga să respecte secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, precum și regulile și termenele stabilite de beneficiar pentru realizarea activității încredințate.

#### 4.2. OBLIGATIILE CESIONARULUI

- să comunice numele cedentului la fiecare reprezentație, prin caietele de program sau prin orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, fie că sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media;
- să indice numele cedentului pe toate afișele realizate pentru spectacol;
- să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale conexe dreptului de autor sound-design ale cedentului, prevăzute de lege;
- să plătească la termenele fixate onorariul net convenit cedentului;
- să rețină și să vireze la bugetul de stat impozitul aferent onorariului cedentului, conform legii;

#### Art.5 GARANTII

CEDENTUL garanteaza in mod expres pe CESIONAR de linistita exercitare a drepturilor cedate si in special:

- a) ca are calitatea de a acorda drepturile cedate prin prezentul contract si ca aceste drepturi nu sunt si nu vor fi grevate in nici un fel;
- b) ca nu va face, prin cesiunea catre un tert sau prin alta modalitate, nici un act susceptibil sa impiedice sau sa restranga prezenta cesiune de drepturi sau sa impiedice CESIONARUL sa se bucure de drepturile ce ii sunt acordate prin prezentul contract;
- c) ca nu a introdus si nu va introduce in cadrul operei fotografii sau fragmente susceptibile sa incalce drepturile tertilor, care sa dea loc la litigii pentru contrafacere, utilizare fara drept sau sa tulbure utilizarea lucrarii
- d) ca are cunostinta de prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe

CEDENTUL va raspunde exclusiv pentru eventuale incalcarri ale dreptului de autor in legatura cu opera ,ce face obiectul prezentului contract, si va despagubi pana la acoperirea in totalitate a prejudiciului inregistrat pe CESIONAR, ca urmare a obligarii acestuia la plata oricaror despagubiri de catre persoane care pot invoca incalcarea unor drepturi care intra sub incidenta Legii nr.8/1996 cu modificarile ulterioare.

Partile stabilesc ca este in afara oricarui echivoc faptul ca CESIONARUL va detine dreptul de a utiliza opera, atat in ansamblu cat si oricare partea a acestora, sub orice forma si prin orice procedee.

CESIONARUL detine, de asemenea, dreptul de a transforma si/sau de a adapta lucrarea , integral sau numai anumite parti ale acestora.

Exercitarea acestor drepturi de catre CESIONAR, ca si exercitarea oricaror altor drepturi in legatura cu opera nu implica si nu poate implica, sub nici o forma, plata unei remuneratii suplimentare catre CEDENT, in afara remuneratiei prevazuta la Art 6.

CEDENTUL nu pastreaza si nu-si rezerva nici un drept asupra utilizarii operei in ansamblu si/sau partial si nici asupra utilizarii separate a contributiei sale la crearea sa.

## **Art. 6 REMUNERATIA**

Remuneratia cedentului pentru realizarea si cedarea drepturilor de autor sound-design este în cuantum de **6.383 lei brut**, plătită în termen de maxim 30 de zile de la data semnării contractului.

Exploatarea ulterioară a coloanei sonore se va face conform legilor în vigoare prin predarea playlistului organizației de gestiune colectivă, UCMR-ADA și efectuarea plăților aferente.

## **Art. 7 OBLIGATII CU CARACTER SPECIAL ASUMATE DE CEDENT**

### **CLAUZA DE CONFIDENTIALITATE**

CEDENTUL se obliga sa pastreze confidentialitatea fata de terti, sa nu dezvaluie sub nici o forma si prin nici un mijloc, sa nu utilizeze in nici o modalitate, fie direct, fie indirect, fie in folosul sau, fie in folosul altuia, nici un fel de materiale, acte, date, informatii rezultate din/aferente/in legatura cu urmatoarele:

- a) continutul prezentului contract;
- b) conceptul si continutul proiectelor de dezvoltare ale CESIONARULUI;
- c) activitatea, modul de organizare, situatia economico-financiara, procedurile de productie etc. ale CESIONARULUI;
- d) activitatea desfasurata de CEDENT in legatura cu realizarea proiectelor CESIONARULUI;
- e) activitatea si viata privata a celorlalti participanti la realizarea proiectelor;
- f) relatii contractuale sau de alta natura ale CESIONARULUI cu tertii;
- g) documente, tranzactii, date, planuri de afaceri, planuri de lucru, proiecte, etc. care apartin CESIONARULUI si/sau partenerilor CESIONARULUI.

## **Art.8 REZILIEREA CONTRACTULUI**

Contractul poate fi desfiintat de drept, neconditionat și de îndată, partea fiind pusă de drept in intarziere fara o alta formalitate prealabila, desfiintarea contractului facindu-se de drept, fara interventia justitiei, in cazul în care una dintre părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

---

## **Art.9 CLAUZE FINALE**

9.1.Orice completare sau modificare a clauzelor contractuale va fi facuta numai cu acordul partilor, materializat in acte aditionale la contract.

9.2.Eventualele litigii intervenite intre parti se vor rezolva pe cale amiabila, iar daca aceasta nu este posibila, solutionarea lor va fi de competenta instantelor judecatoresti romane, in conditiile dreptului comun.

9.3.Prezentul contract se completeaza de drept cu dispozitiile legale in vigoare, in principal cu dispozitiile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,  
Manager (Director)**

**Cedent,**

