

CONTRACT DE ASISTENT SOUND DESIGNER

Nr. 186 / 06.11.2023

Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în București, [REDACTED]
[REDACTED] reprezentat
legal prin Manager (Director) – [REDACTED] numit în
continuare TEATRUL,
și

[REDACTED] numit în continuare ASISTENT.

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, ASISTENTUL se obligă să realizeze asistență sound-design pentru spectacolul produs de TEATRU pentru piesa "*Teama de a înota pe întuneric*", de Gabriela Harabagiu, regia Tudor Licu.

Autorul cedează exclusiv drepturile de autor TEATRULUI, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește obiectul prezentului contract, fără a avea vreo altă pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract.

Cap. III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Onorariul total convenit ASISTENTULUI, potrivit prezentului contract este de **915 lei brut.**

3.2. Onorariul convenit se va plăti ASISTENT ULUI de către TEATRU în termen de 30 de zile de la data premierei spectacolului.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut, precum și alte contribuții, datorate potrivit legii, să fie virate de plătitor (TEATRU) prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al ASISTENT ULUI să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Cap. IV — DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunea TEATRULUI, și până la scoaterea sa din repertoriul TEATRULUI, cu începere de la data semnării. Primele reprezentații ale spectacolului "*Teama de a înota pe întuneric*", de Gabriela Harabagiu, regia Tudor Licu, vor avea loc în perioada **15-22 decembrie 2023.**

Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau internațional la care TEATRUL este invitat să participe cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena Teatrului dacă nu necesită modificarea substanțială a spectacolului (în sensul prezentului contract prin modificare substanțială se înțelege modificarea 3/4 decor).

În funcție de amploarea modificărilor cerute părțile pot încheia un act adițional prin care se pot asuma noi obligații reciproce și se va stabili un onorariu distinct.

Cap. V — OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract Teatrul se obligă:

5.1. Să asigure ASISTENTULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune Teatrul;

5.2. Să programeze repetițiile în care este necesară prezența ASISTENTULUI, de comun acord cu acesta.

5.3. Să asigure păstrarea și conservarea într-un spațiu și în condiții corespunzătoare a decorurilor, precum și a schițelor după care acestea au fost realizate.

5.4. Să plătească onorariul convenit ASISTENTULUI, în conformitate cu prevederile Cap. III .

Cap. VI — OBLIGAȚIILE ASISTENTULUI

Pe perioada prezentului contract ASISTENTUL se obligă:

6.1. Să prezinte actele necesare încheierii contractului

6.2. Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU.

6.3. Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile TEATRULUI sau spectacolului;

6.4. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către ASISTENT , în favoarea Teatrului, de la data semnării prezentului contract;

6.5. Să permită Teatrului ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa iar în cazul filmărilor comerciale, se vor remunera în baza unui act adițional;

6.6. Să facă modificările necesare instalării decorului și în noua sala de reprezentatii a ~~Teatrului Dramaturgilor Romani.~~

6.7. Să participe la repetițiile cu decor în condițiile stipulate la art.5.2. până la premieră, inclusiv.

6.8. ASISTENTUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate, precum și de orice acțiune a terților împotriva TEATRULUI cu privire la orice drepturi legate de obiectul prezentului contract;

6.9. ASISTENTUL se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, în conformitate cu prevederile contractului, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică TEATRULUI și să nu aducă atingere imaginii instituției.

Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate.

Cap. VII RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

7.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

7.2. Încălcarea de către ASISTENT a oricareia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificări scrise a TEATRULUI.

7.3. În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusivă a ASISTENTULUI, acesta este ținut să plătească TEATRULUI daune-interes

7.4. În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care ASISTENTUL datorează o sumă de bani TEATRULUI, acesta din urmă are posibilitatea să rețină respectiva sumă din onorariul convenit ASISTENTULUI.

Cap. VIII - FORȚA MAJORĂ

8.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

8.2. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

8.3. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

Cap. IX – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

9.1. În cazul în care ASISTENTUL sau TEATRUL încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

9.2. La inițiativa TEATRULUI cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea, relocarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. ~~În aceste cazuri TEATRUL are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea ASISTENTULUI, plătind ASISTENTULUI o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii.~~

9.3. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune-interese.

Cap. X - SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

10.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă.

10.2. În caz de litigiu, Părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente de la sediul TEATRULUI.

Cap. XI - ALTE CLAUCZE

11.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

11.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,
Manager (Director)

ASISTENT ,

