CONTRACT DE REGIE ARTISTICĂ

Nr. 79 / 28.05.2026

Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[redacted] numit în continuare **REGIZOR**.

Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, **REGIZORUL** se obligă să realizeze *regia artistică, realizarea versiunii scenice, conceptului scenografic, light design si sound design* pentru spectacolul intitulat **"Strigătul din oglindă"** de Radu F. Alexandru și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației, în schimbul unui onorariu. Autorul cedează toate drepturile sale **TEATRULUI**, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește spectacolul, începând de la data semnării prezentului contract și până la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI.** Prima reprezentație va avea loc în data de 26 iunie 2026.

Cap.III. REMUNERAȚII și CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Onorariul total cuvenit **REGIZORULUI,** potrivit prezentului contract este de **55.851 lei brut (52.500 lei net).**

3.2. Onorariul cuvenit se va plăti **REGIZORULUI** in termen de maxim 90 de zile de la data premierei spectacolului.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut datorat potrivit legii, să fie virat de plătitor **TEATRU** prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al **REGIZORULUI** să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Cap.IV DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunile **TEATRULUI** si până la scoaterea sa din repertoriul **TEATRULUI**, cu începere de la data semnării. Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau

internațional la care **TEATRUL** este invitat să participe cu piesa mai sus mentionată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena **TEATRULUI**.

Cap. V. OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract **TEATRUL** se obligă:

5.1. Să asigure **REGIZORULUI** condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune **TEATRUL**;

5.2. Să programeze repetițiile de comun acord cu **REGIZORUL**;

5.3. Să plătească onorariul cuvenit **REGIZORULUI,** în conformitate cu prevederile Cap. III .

Cap. VI . OBLIGAȚIILE REGIZORULUI

Pe perioada prezentului contract **REGIZORUL** se obligă:

6.1. Să prezinte actele necesare încheierii contractului;

6.2.Să manifeste receptivitate şi deschidere faţă de orice puncte de vedere exprimate de **TEATRU**, să se abțină de la orice conflict şi să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;

6.3. Să obțină acordul **TEATRULUI**, înainte de a contracta orice alte angajamente, de natură să prejudicieze executarea cu bună-credință şi întocmai prevederilor prezentului Contract;

6.4. Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credinţă şi întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile **TEATRULUI** sau spectacolului;

6.5. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor şi conexe deţinute, în ceea ce priveşte spectacolul în discuție, de către **REGIZOR**, în favoarea **TEATRULUI**, pentru toate utilizările şi exploatările de la data semnării prezentului contract până, la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**;

6.6. Să permită **TEATRULUI** ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze şi să difuzeze pe casete, C.D, TV si orice format digital piesa;

6.7. Să facă orice modificare necesară, care să corespundă condiţiilor artistice stabilite şi acceptate expres;

6.8. REGIZORUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor şi metodelor utilizate;

6.9. Pe perioada derulării prezentului contract, **REGIZORUL** se obligă să asigure servicii de calitate la cele mai înalte standarde, într-o formă agreată cu **TEATRU**, prin încadrarea în

termenele stabilite de comun acord cu acesta, cu corectitudine, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** şi să nu aducă atingere imaginii instituţiilor;

6.10. REGIZORUL se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** şi să nu aducă atingere imaginii instituţiilor.

Prestatorul are obligaţia de a respecta secretul datelor şi rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate şi sănătate în muncă şi PSI, precum şi regulile şi termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activităţii încredinţate;

6.11. Activităţile enumerate mai sus nu sunt limitative, **REGIZORUL** urmând a îndeplini orice alte sarcini incidente, dispuse de către **TEATRU,** în legătură cu activitatea acestuia de regie artistică prestată în legătură cu piesa, sus menţionată.

Cap. VII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

7.1. Fiecare parte răspunde faţă de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

7.2. Încălcarea de către **REGIZOR** a oricăreia dintre obligaţiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancţionate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificari scrise a **TEATRULUI**.

În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusivă a **REGIZORULUI**, acesta este ţinut să plătească **TEATRULUI** daune-interes.

7.3. În toate situaţiile prevăzute în prezentul contract în care **REGIZORUL** datorează o sumă de bani **TEATRULUI**, acesta din urma are posibilitatea să reţina respectiva suma din onorariul cuvenit **REGIZORULUI** şi să solicite completarea sumei de către **REGIZOR,** dacă este cazul.

7.4. Părţile îşi exprimă acordul ca prezentul contract să fie publicat pe site-ul TDR în conformitate cu dispoziţiile legii 544/2001, aplicându-se anonimizarea datelor personale în consecinţă.

Cap. VIII . FORŢA MAJORĂ

8.1. Forţa majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părţile contractante de îndeplinirea obligaţiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcţionează.

8.2. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acţiune a forţei majore, dar fară a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părţilor până la apariţia acesteia.

8.3. Partea contractantă care invocă forţa majoră are obligaţia de a notifica celeilalte părti, în termen de 48 de ore şi în mod complet, producerea acesteia şi de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziţie în vederea limitării consecinţelor.

Cap. IX. REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desfiinţat de drept, necondiţionat şi de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desfiinţarea contractului făcându-se de drept, fără intervenţia justiţiei, dacă intervin următoarele situaţii:

9.1. În cazul în care una dintre părţi încalcă oricare dintre obligaţiile prevăzute în prezentul contract;

9.2. La iniţiativa **TEATRULUI** cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcţionării, etc. În aceste cazuri **TEATRUL** are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenţia instanţei de judecată şi cu notificarea **REGIZORULUI,** plătind acestuia o sumă calculată proporţional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfaşurată până la data rezilierii;

9.3. Nerespectarea obligaţiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părţi dă dreptul părţii lezate de a cere rezilierea contractului şi de a pretinde plata de daune interese.

Punerea în întârziere rezultă din simplul fapt al neîndeplinirii obligaţiei.

Cap. X. SOLUŢIONAREA LITIGIILOR

10.1. Eventualele neînţelegeri ivite între părţi ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluţiona pe cale amiabilă.

10.2. În caz de litigiu, părţile aleg, de comun acord, jurisdicţia instanţei judecătoreşti competente de la sediul **TEATRULUI**.

Cap. XI. ALTE CLAUZE

11.1. Părţile se angajează să asigure confidenţialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum şi asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

11.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispoziţiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, cu modificările şi completările ulterioare, precum şi cu dispoziţiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat şi semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,

[redacted]

REGIZOR,

[redacted]