**CONTRACT DE ASISTENT REGIE**
**Nr. 80 / 28.05.2026**

**Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI**

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted], numit în continuare **TEATRUL**,

și

[redacted] numit în continuare **ASISTENT.**

Părtile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele conditii:

**Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI**

**2.1.** Prin prezentul contract, ASISTENTUL se obligă să realizeze asistență de regie pentru spectacolul produs de TEATRU pentru piesa "**Strigătul din oglindă**" de Radu F. Alexandru, regia Alexa Visarion.

Autorul cedează exclusiv drepturile de autor TEATRULUI, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește obiectul prezentului contract, fără a avea vreo altă pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract.

**Cap.III. REMUNERAȚII și CONDIȚII DE PLATĂ**

**3.1.** Onorariul total cuvenit ASISTENTULUI, potrivit prezentului contract este de **3.191 lei brut (3.000 lei net)**.

**3.2.** Onorariul cuvenit se va plăti ASISTENTULUI de către TEATRU în termen de maxim 90 de zile de la data premierei spectacolului.

**3.3.** Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut, precum și alte contribuții, datorate potrivit legii, să fie virate de plătitor (TEATRU) prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al ASISTENT ULUI să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

**Cap. IV — DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI**

**4.1.** Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunea TEATRULUI, și până la scoaterea sa din repertoriul TEATRULUI, cu începere de la data semnării. Prima reprezentatie va avea loc in data de 26 iunie 2026.

Turneele, festivalurile sau alte manifestari culturale cu caracter intern sau international la care TEATRUL este invitat să participle cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena Teatrului dacă nu necesită modificarea substanțială a spectacolului

(in sensul prezentului contract prin modificare substanțială se intelege modificarea 3/4 decor). În funcție de amploarea modificărilor cerute părțile pot încheia un act adițional prin care se pot asuma noi obligații reciproce și se va stabili un onorariu distinct.

**Cap. V — OBLIGAȚIILE TEATRULUI**

Pe perioada executării prezentului contract Teatrul se obligă:

**5.1.** Să asigure ASISTENTULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune Teatrul;

**5.2.** Să programeze repetițiile în care este necesară prezența ASISTENTULUI, de comun acord cu acesta.

**5.**3. Să asigure păstrarea și conservarea într-un spațiu și în condiții corespunzatoare a decorurilor, precum și a schițelor după care acestea au fost realizate.

**5.4.** Să plătească onorariul cuvenit ASISTENTULUI, în conformitate cu prevederile Cap. III .

**Cap. VI — OBLIGAȚIILE ASISTENTULUI**

Pe perioada prezentului contract ASISTENT UL se obligă:

**6.1.** Să prezinte actele necesare încheierii contractului

**6.2.** Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU.

**6.3.** Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile TEATRULUI sau spectacolului;

**6.4.** Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către ASISTENT , în favoarea Teatrului, de la data semnării prezentului contract;

**6.5.** Să permită Teatrului ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa iar în cazul filmărilor comerciale, se vor remunera în baza unui act adițional;

**6.6.** Să facă modificarile necesare instalarii decorului si in noua sala de reprezentatii a Teatrului Dramaturgilor Romani.

**6.7.** Să participe la repetițiile cu decor în condițiile stipulate la art.5.2. până la premieră, inclusiv.

**6.8.** ASISTENTUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător ade siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate, precum și de orice acțiune a terților împotriva TEATRULUI cu privire la orice drepturi legate de obiectul prezentului contract;

**6.9.** ASISTENTUL se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, în conformitate cu prevederile contractului, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică TEATRULUI și să nu aducă atingere imaginii instituției.

Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate.

## Cap. VII RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

**7.1.** Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

**7.2.** Încălcarea de către ASISTENT a oricareia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificari scrise a TEATRULUI.

**7.3.** În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusiva a ASISTENTULUI, acesta este ținut să plătească TEATRULUI daune-interes

**7.4.** În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care ASISTENTUL datorează o sumă de bani TEATRULUI, acesta din urma are posibilitatea să rețina respectiva sumă din onorariul cuvenit ASISTENTULUI.

## Cap. VIII - FORȚA MAJORĂ

**8.1.** Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

**8.2.** Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

**8.3.** Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părti, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție in vederea limitării consecințelor.

## Cap. IX – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, fără intervenția justiției, dacă intervin urmatoarele situații:

**9.1.**În cazul în care ASISTENT UL sau TEATRUL încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

**9.2.**La inițiativa TEATRULUI cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea, relocarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri TEATRUL are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea ASISTENTULUI, plătind ASISTENTULUI o suma calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii.

**9.3.** Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

## Cap. X - SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

**10.1.** Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă.

**10.2.** În caz de litigiu, Părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente de la sediul **TEATRULUI**.

**Cap. XI - ALTE CLAUZE**

**11.1.** Părţile se angajează să asigure confidenţialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum şi asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

**11.2.** Prevederile prezentului contract se completează cu dispoziţiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, cu modificările şi completările ulterioare, precum şi cu dispoziţiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat şi semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,** **ASISTENT ,**