

**CONTRACT DE REGIE ARTISTICĂ**  
**Nr. 81 / 10.04.2024**

**Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI**

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI** cu sediul în București, [REDACTAT]

[REDACTAT] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[REDACTAT] numit în  
continuare **REGIZOR**.

**Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI**

2.1. Prin prezentul contract, **REGIZORUL** se obligă să realizeze regia artistică a spectacolului intitulat "**SICILIANA**" de Aurel Baranga și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației, în schimbul unui onorariu. Autorul cedează toate drepturile sale **TEATRULUI**, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește spectacolul, fără a avea vreo pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract și până la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**. Spectacolul va fi prezentat în premieră în data de **1 iunie 2024**, în sala „Iosif Naghiu” începând cu ora 19:00.

**Cap. III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ**

3.1. Onorariul total convenit **REGIZORULUI**, potrivit prezentului contract este de **37.234 lei brut**, plătitibilă astfel: 30% în termen de maxim 30 zile de la premieră și 70% în următoarele 60 de zile începând cu 1 iulie 2024.

3.2. Onorariul convenit se va plăti **REGIZORULUI** de către **TEATRU** în termen de 90 de zile de la data prestației artistice.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut datorat potrivit legii, să fie virat de plătitor **TEATRU** prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al **REGIZORULUI** să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

**Cap. IV. DURATA ȘI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI**

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunile **TEATRULUI** și până la scoaterea sa din repertoriul **TEATRULUI**, cu începere de la data semnării. Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau internațional la care **TEATRUL** este invitat să participe cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena **TEATRULUI**.

## **Cap. V. OBLIGAȚIILE TEATRULUI**

Pe perioada executării prezentului contract **TEATRUL** se obligă:

- 5.1.** Să asigure **REGIZORULUI** condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune **TEATRUL**;
- 5.2.** Să programeze repetițiile de comun acord cu **REGIZORUL**;
- 5.3.** Să plătească onorariul convenit **REGIZORULUI**, în conformitate cu prevederile Cap. III .

## **Cap. VI . OBLIGAȚIILE REGIZORULUI**

Pe perioada prezentului contract **REGIZORUL** se obligă:

- 6.1.** Să prezinte actele necesare încheierii contractului;
  - 6.2.** Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de **TEATRU**, să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;
  - 6.3.** Să obțină acordul **TEATRULUI**, înainte de a contracta orice alte angajamente, de natură să prejudicieze executarea cu bună-credință și întocmai prevederilor prezentului Contract;
  - 6.4.** Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile **TEATRULUI** sau spectacolului;
  - 6.5.** Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor și conexe deținute, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către **REGIZOR**, în favoarea **TEATRULUI**, pentru toate utilizările și exploatarea de la data semnării prezentului contract până, la scoaterea spectacolului din repertoriul **TEATRULUI**;
  - 6.6.** Să permită **TEATRULUI** ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze și să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa;
  - 6.7.** Să facă orice modificare necesară, care să corespundă condițiilor artistice stabilite și acceptate expres;
  - 6.8.** **REGIZORUL** este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate;
  - 6.9.** Pe perioada derulării prezentului contract, **REGIZORUL** se obligă să asigure servicii de calitate la cele mai înalte standarde, într-o formă agreeată cu **TEATRU**, prin încadrarea în termenele stabilite de comun acord cu acesta, cu corectitudine, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** și să nu aducă atingere imaginii instituțiilor;
  - 6.10.** **REGIZORUL** se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică **TEATRULUI** și să nu aducă atingere imaginii instituțiilor.
- Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate;
- 6.11.** Activitățile enumerate mai sus nu sunt limitative, **REGIZORUL** urmând a îndeplini orice alte sarcini incidente, dispuse de către **TEATRU**, în legătură cu activitatea acestuia de regie artistică prestată în legătură cu piesa, sus menționată.

## **Cap. VII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ**

**7.1.** Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

**7.2.** Încălcarea de către **REGIZOR** a oricăreia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificări scrise a **TEATRULUI**.

În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusivă a **REGIZORULUI**, acesta este ținut să plătească **TEATRULUI** daune-interes.

**7.3.** În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care **REGIZORUL** datorează o sumă de bani **TEATRULUI**, acesta din urma are posibilitatea să rețină respectiva sumă din onorariul convenit **REGIZORULUI** și să solicite completarea sumei de către **REGIZOR**, dacă este cazul.

## **Cap. VIII. FORȚA MAJORĂ**

**8.1.** Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

**8.2.** Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

**8.3.** Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

## **Cap. IX. REZILIEREA CONTRACTULUI**

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

**9.1.** În cazul în care una dintre părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract;

**9.2.** La inițiativa **TEATRULUI** cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri **TEATRUL** are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea **REGIZORULUI**, plătind acestuia o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii;

**9.3.** Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune-interese.

Punerea în întârziere rezultă din simplul fapt al neîndeplinirii obligației.

## **Cap. X. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR**

**10.1.** Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă.

**10.2.** În caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente de la sediul **TEATRULUI**.

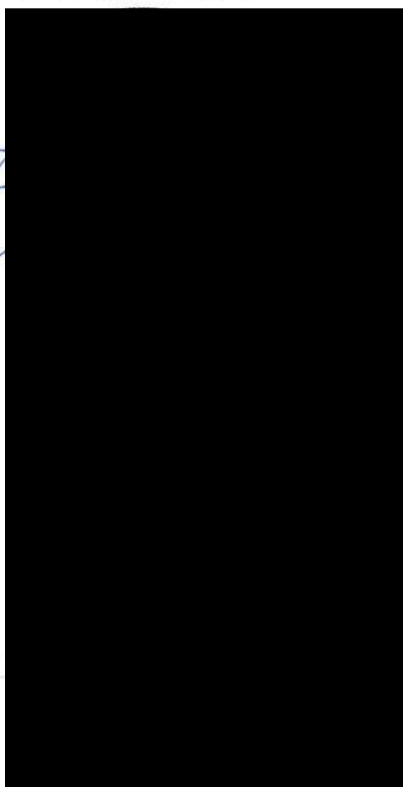
## **Cap. XI. ALTE CLAUZE**

**11.1.** Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratatelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

**11.2.** Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

**TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI,**



**REGIZOR,**

