CONTRACT DE SCENOGRAFIE

Nr. 81 / 28.05.2026

Cap. I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[redacted] numit în continuare **SCENOGRAF**.

Cap. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Prin prezentul contract, SCENOGRAFUL se obligă să realizeze scenografia spectacolului produs de TEATRU pentru piesa **"Strigătul din oglindă"** de Radu F. Alexandru, regia Alexa Visarion.

Autorul cedează exclusiv drepturile de autor TEATRULUI, ca urmare a încheierii prezentului contract, în ceea ce privește obiectul prezentului contract, fără a avea vreo altă pretenție materială asupra acestora, începând de la data semnării prezentului contract.

Cap.III. REMUNERAȚII și CONDIȚII DE PLATĂ

3.1. Onorariul total cuvenit SCENOGRAFULUI, potrivit prezentului contract este de **2.660 lei brut (2.500 lei net)**.

3.2. Onorariul cuvenit se va plăti SCENOGRAFULUI de către TEATRU în termen de maxim 90 de zile de la data premierei spectacolului.

3.3. Părțile convin ca impozitul asupra venitului brut, precum și alte contribuții, datorate potrivit legii, să fie virate de plătitor (TEATRU) prin reținere la sursă, urmând ca reglarea impozitului pe venitul global al SCENOGRAFULUI să fie făcută de către acesta în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Cap. IV — DURATA ŞI LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus în stagiunea TEATRULUI, şi până la scoaterea sa din repertoriul TEATRULUI, cu începere de la data semnării. Prima reprezentatie va avea loc in data de 26 iunie 2026.

Turneele, festivalurile sau alte manifestari culturale cu caracter intern sau international la care TEATRUL este invitat să participle cu piesa mai sus menționată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena Teatrului dacă nu necesită modificarea substanțială a spectacolului (in sensul prezentului contract prin modificare substanțială se intelege modificarea 3/4 decor). În funcție de amploarea modificărilor cerute părțile pot încheia un act adițional prin care se pot asuma noi obligații reciproce și se va stabili un onorariu distinct.

Cap. V — OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract Teatrul se obligă:

5.1. Să asigure SCENOGRAFULUI condiții de lucru corespunzătoare fiecărei etape a pregătirii spectacolului, punând la dispoziție acestuia toate facilitățile de care dispune Teatrul;

5.2. Să programeze repetițiile în care este necesară prezența SCENOGRAFULUI, de comun acord cu acesta.

5.3. Să asigure păstrarea și conservarea într-un spațiu și în condiții corespunzatoare a decorurilor, precum și a schițelor după care acestea au fost realizate.

5.4. Să plătească onorariul cuvenit SCENOGRAFULUI, în conformitate cu prevederile Cap. III .

Cap. VI — OBLIGAŢIILE SCENOGRAFULUI

Pe perioada prezentului contract SCENOGRAFUL se obligă:

6.1. Să prezinte actele necesare încheierii contractului

6.2. Să manifeste receptivitate şi deschidere faţă de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU.

6.3. Să predea întreaga lucrare, ce reprezintă obiectul prezentului contract, până la data de

22 iunie 2026;

6.4. Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credinţă şi întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile TEATRULUI sau spectacolului;

6.5. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor, în ceea ce privește spectacolul în discuție, de către Scenograf, în favoarea Teatrului, de la data semnării prezentului contract;

6.6. Să permită Teatrului ca, de la cedarea drepturilor, să înregistreze şi să difuzeze pe casete, C.D., T.V. piesa iar în cazul filmărilor comerciale, se vor remunera în baza unui act adițional;

6.7. Să facă modificarile necesare instalarii decorului si in noua sala de reprezentatii a Teatrului Dramaturgilor Romani.

6.8. Să participe la repetițiile cu decor în condițiile stipulate la art.5.2. până la premieră, inclusiv.

6.9. SCENOGRAFUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător ade siguranța tuturor operațiunilor şi metodelor utilizate, precum şi de orice acțiune a terților împotriva TEATRULUI cu privire la orice drepturi legate de obiectul prezentului contract;

6.10. SCENOGRAFUL se obligă să asigure prestarea unor servicii de calitate, la cele mai înalte standarde, prin încadrarea în termenele optime stabilite, să nu perturbe activitatea specifică TEATRULUI şi să nu aducă atingere imaginii instituției.

Prestatorul are obligația de a respecta secretul datelor şi rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate şi sănătate în muncă şi PSI, precum şi regulile şi termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate.

Cap. VII RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

7.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

7.2. Încălcarea de către SCENOGRAF a oricareia dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract, în afară de cele sancționate expres atrage plata unor daune-interese în urma unei notificari scrise a TEATRULUI.

7.3. În cazul în care spectacolul nu este produs din culpa exclusiva a SCENOGRAFULUI, acesta este ținut să plătească TEATRULUI daune-interes

7.4. În toate situațiile prevăzute în prezentul contract în care SCENOGRAFUL datorează o sumă de bani TEATRULUI, acesta din urma are posibilitatea să rețina respectiva sumă din onorariul cuvenit SCENOGRAFULUI.

Cap. VIII - FORȚA MAJORĂ

8.1. Forţa majoră constatată de o autoritate competentă exonerează Părțile contractante de îndeplinirea obligaţiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.

8.2. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acţiune a forţei majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părţilor până la apariţia acesteia.

8.3. Partea contractantă care invocă forţa majoră are obligaţia de a notifica celeilalte părti, în termen de 48 de ore şi în mod complet, producerea acesteia şi de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziţie in vederea limitării consecinţelor.

Cap. IX – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desfiinţat de drept, necondiţionat şi de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, fără intervenţia justiţiei, dacă intervin urmatoarele situaţii:

9.1.În cazul în care SCENOGRAFUL sau TEATRUL încalcă oricare dintre obligaţiile prevăzute în prezentul contract.

9.2. La iniţiativa TEATRULUI cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea, relocarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcţionării, etc. În aceste cazuri TEATRUL are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenţia instanţei de judecată şi cu notificarea SCENOGRAFULUI, plătind SCENOGRAFULUI o suma calculată proporţional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfăşurată până la data rezilierii.

9.3. Nerespectarea obligaţiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părţi dă dreptul părţii lezate de a cere rezilierea contractului şi de a pretinde plata de daune interese.

Cap. X - SOLUŢIONAREA LITIGIILOR

10.1. Eventualele neînţelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluţiona pe cale amiabilă.

10.2. În caz de litigiu, Părțile aleg, de comun acord, jurisdicţia instanţei judecătoreşti competente de la sediul **TEATRULUI**.

Cap. XI - ALTE CLAUZE

11.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

11.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI, **SCENOGRAF,**

[redacted]