CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ

(ACTOR) Nr. 83 / 28.05.2026

Încheiat între:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted] numit în continuare **TEATRU**,

și

[redacted] numit în continuare **ACTOR.**

Părtile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele conditii:

ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1 Obiectul contractului îl constituie distribuirea de către **TEATRU** a **ACTORULUI** în vederea realizării rolului/rolurilor *"Matei"* în spectacolul, produs de **TEATRU**, intitulat "**Strigătul din oglindă**" adaptare scenica si regie Alexa Visarion, după piesa "Oglinda" de Radu F. Alexandru, și cesiunea exclusivă a tuturor drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor aferente prestației **ACTORULUI** în rolul menționat, în schimbul unui onorariu. Spectacolul va fi prezentat în data de **26 iunie 2026.**

1.2. ACTORUL se angajează să realizeze rolul/rolurile încredințate la un înalt nivel artistic participând la reprezentații în locurile desemnate de **TEATRU**, conform instructiunilor **TEATRULUI**.

1.3. Cesionarea drepturilor patrimoniale de autor si conexe detinute în calitate de interpret asupra repertoriului utilizat în cadrul spectacolului de către actor în favoarea beneficiarului, pentru toate utilizările și exploatările operei și interpretării pe perioada prevăzută în prezentul contract.

ARTICOLUL 2 – DURATA CONTRACTULUI

2.1. Prezentul contract se încheie pe durata în care spectacolul va fi inclus in stagiunile **TEATRULUI** si până la scoaterea sa din repertoriul **TEATRULUI**, cu începere de la data semnării. Turneele, festivalurile sau alte manifestări culturale cu caracter intern sau internațional la care **TEATRUL** este invitat să participe cu piesa mai sus mentionată sunt considerate ca fiind reprezentații pe scena **TEATRULUI**.

ARTICOLUL 3 - ONORARIUL

3.1. . Onorariul cuvenit **ACTORULUI** pentru executarea obiectului prezentului contract, incluzând repetițiile de întreținere a spectacolului și cesiunea drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor, este de **13.830 lei brut (13.000 lei net) pentru repetiții** și **2.128 lei brut (2.000 lei net) pentru reprezentație.**

3.2. Onorariul stabilit conform art 3.1. va fi plătit de **TEATRU** în termen de maxim 90 de zile de la data premierei.

3.3. În cazul în care spectacolul se anulează **TEATRUL** își rezervă dreptul de a nu achita onorariul cuvenit **ACTORULUI**;

3.4. Părtile convin ca impozitul, să fie retinut la sursă si virat la bugetul de stat de **TEATRU**.

ARTICOLUL 4 - LOCUL EXECUTĂRII CONTRACTULUI

4.1. Repetițiile pentru spectacol vor avea loc la sediul **TEATRULUI**. Spectacolul va fi prezentat pe scena **TEATRULUI**, precum și pe alte scene puse la dispoziția **TEATRULUI.**

4.2. Spectacolul din deplasare va avea același regim ca și cel de la sediul **TEATRULUI**, iar repetițiile de adaptare pentru condițiile de turneu vor fi considerate repetiții obisnuite de întreținere a spectacolului.

ARTICOLUL 5 – OBLIGAȚIILE TEATRULUI ȘI ALE ACTORULUI

5.1. Pe perioada executării prezentului contract, TEATRUL se obligă:

a) să asigure **ACTORULUI** condițiile necesare pentru pregătirea și realizarea rolului;

b) să înștiințeze **ACTORUL** cu cel puțin 24 de ore înainte, asupra modificării orei sau locului la care vor avea loc repetițiile sau spectacolele programate;

c) să comunice numele **ACTORULUI** la fiecare reprezentație, prin caietele de program sau prin orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, fie că sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass media;

d) să indice numele **ACTORULUI** pe toate afișele realiz

e) ate pentru spectacol;

f) să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale conexe dreptului de autor ale **ACTORULUI**, prevăzute de lege;

g) să plătească la termenele fixate onorariul net cuvenit **ACTORULUI**;

h) să rețină și să vireze la bugetul de stat toate impozitele și taxele aferente onorariului **ACTORULUI**, născute din executarea prezentul contract, conform legii;

5.2. Pe perioada executării prezentului contract, ACTORUL se obligă:

a) să participe la reprezentația organizată de **TEATRU,** pe perioada de desfășurare a prezentului contract;

b) să cesioneze exclusiv către **TEATRU** pe teritorul Romaniei și pe orice teritoriu, toate drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor, prevăzute de dispozițiile art. 98 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, care rezultă din prestația artistică care face obiectul prezentului contract.

c) să asigure, în perioada și în condițiile stabilite în prezentul contract, susținerea prestațiilor artistice cu maxim de calitate și profesionalism, conform solicitărilor **TEATRULUI**;

d) să cunoască și să respecte cu strictețe textul piesei în cadrul reprezentațiilor;

e) să înștiințeze **TEATRUL** cu privire la indisponibilizarea sa, din cauza de boală sau de forță majoră, cu cel puțin 48 de ore înainte de repetiție sau reprezentație, după caz;

f) sa nu consume bauturi alcoolice, substante interzise sau orice alta substanta de natura sa ii afecteze prestatiile sau comportamentul, exceptie fiind medicatia prescrisa de doctor;

g) să participe la orice acțiuni promoționale privind spectacolul organizate de **TEATRU** sau la inițiativa acestuia, să permit teatrului să îi folosească imaginea pentru materialele de promovare ale piesei (afiș, flyer, banner etc);

h) să se adreseze direct conducerii **TEATRULUI** pentru rezolvarea oricărei neînțelegeri sau probleme conflictuale;

i) să nu facă acte sau fapte, să nu își asume alte angajamente, ulterioare prezentului contract, de natură să prejudicieze executarea acestuia întocmai;

j) să nu facă acte sau fapte de natură să aducă atingere bunului nume al **TEATRULUI**;

k) să ia la cunoștința și să respecte Regulamentul de organizare si funcționare al **TEATRULUI**; să aibă un comportament bazat pe respect, bună-credință, corectitudine și amabilitate;

l) sa consulte avizierul **TEATRULUI** sa sa isi verifice casuta postala electronica indicata de **ACTOR;**

m) în cazul aparițiilor publice **ACTORUL** nu va menționa în niciun fel numele **TEATRULUI** fără aprobarea conducerii acestuia cu excepția comunicărilor de promovare a piesei;

n) actorul are obligația de a respecta secretul datelor/informațiilor din și în legătură cu obiectul contractului, normele de securitate și sănătate în muncă și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de Beneficiar pentru realizarea activității încredințate;

ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

6.2. Absentarea de la spectacol a **ACTORULUI** atrage după sine plata de daune-interese în termen de maxim 20 de zile de la data notificării formulate de către **TEATRU**, însoțită de documente justificative.

6.3. ACTORUL este exonerat de plata daunelor-interese pentru absentare în cazul unei stări de boală care l-ar impiedica în mod obiectiv să participe la spectacol, dovedită cu documente medicale, conform legii, cu condiția notificării prealabile conform alineatului **5.2. lit. e)**.

6.4. Omisiunea **ACTORULUI** de a își îndeplini obligația de la alineatul **5.2.** lit. e) din prezentul contract atrage aplicarea dispozițiilor alineatului **6.2.**

6.5. În situația în care **TEATRUL** nu respectă obligațiile asumate prin prezentul contrat, **ACTORUL** poate solicita rezilierea contractului și plata de daune-interese.

ARTICOLUL 7 – FORȚA MAJORĂ

7.1. Forța majoră constatată de o autoritate competentă exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta funcționează.Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

7.2. Partea contractantă care invoca forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 48 de ore și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

ARTICOLUL 8 – REZILIEREA CONTRACTULUI

Contractul poate fi desființat de drept, necondiționat și de îndată, partea fiind pusă de drept în întârziere fără o altă formalitate prealabilă, desființarea contractului făcându-se de drept, fără intervenția justiției, dacă intervin următoarele situații:

8.1. În cazul în care una din părți încalcă oricare dintre obligațiile prevăzute în prezentul contract.

8.2. La inițiativa **TEATRULUI** cauzată de imposibilitatea derulării în continuare a prezentului contract: suspendarea sau sistarea definitivă a fondurilor necesare funcționării, etc. În aceste cazuri Teatrul are dreptul de a rezilia unilateral prezentul contract, fără intervenția instanței de judecată și cu notificarea autorului, plătind acestuia o sumă calculată proporțional din valoarea contractului, în raport cu activitatea desfășurată până la data rezilierii.

8.3. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

Punerea în întârziere rezultă din simpla neîndeplinire a obligațiilor.

ARTICOLUL 9 – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

9.1. Eventualele neînțelegeri ivite între părți ca urmare a executării prezentului contract, se vor soluționa pe cale amiabilă, iar în caz de litigiu, părțile aleg, de comun acord, jurisdicția instanței judecătorești competente din raza sediului **TEATRULUI**.

ARTICOLUL 10 - ALTE CLAUZE

10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratativelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de interes public.

10.2. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu dispozițiile Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI, **ACTOR,**

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]