CONTRACT DE REZIDENȚĂ DE DRAMATURGIE
ȘI CESIUNE DE DREPTURI DE AUTOR
Nr. 85/09.06.2026

Art. 1 PĂRȚILE:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[redacted] numit în continuare **AUTOR/CEDENT**

Părțile convin încheierea prezentului Contract, în următoarele condiții:

Art. 2. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Obiectul prezentului contract îl constituie obligația AUTORULUI/CEDENTULUI de a scrie și de a finaliza o operă originală de creație literar-dramatică, **piesa de teatru cu titlul de lucru „Scoateți o foaie de hârtie!"** (denumită în continuare „Opera" sau „Textul"), **în cadrul rezidenței de dramaturgie cu tema: „Analfabetismul funcțional în România"**, organizată de TEATRU, pe o perioadă determinată de 3 (trei) luni, **în perioada 10.06.2026-10.09.2026**.

2.2. În schimbul bunei executări a obligațiilor și a plății remunerației, AUTORUL/CEDENTUL cesionează către TEATRU drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe asupra Operei create, în condițiile, limitele și termenele prevăzute de prezentul contract.

Art. 3. PROCESUL DE CREAȚIE ȘI PREDAREA TEXTULUI

3.1. Participarea la rezidență: AUTORUL/CEDENTUL se obligă să participe activ la programul rezidenței de dramaturgie pe întreaga perioadă de 3 luni și să își dedice abilitățile creative scrierii Textului.

3.2. Raportarea activității: La finalul fiecărei luni de rezidență, AUTORUL/CEDENTUL are obligația de a întocmi și de a depune un raport de activitate prin care descrie progresul scrierii. Acest raport va fi supus validării mentorilor desemnați de TEATRU.
3.3. Autonomia procesului de creație: Pe parcursul celor 3 luni, AUTORUL/CEDENTUL este pe deplin autonom. Acesta **nu are obligația de a trimite variante de lucru, schițe sau scene intermediare către TEATRU**, procesul de monitorizare realizându-se exclusiv prin validarea rapoartelor lunare de către mentori.
3.4. Predarea textului final: AUTORUL/CEDENTUL se obligă să predea varianta finală, completă și finisată a Textului în perioada **11-15.09.2026**, dată care va fi consemnată printr-un proces-verbal de predare-primire semnat de ambele părți.

Art. 4. DURATA ȘI CARACTERUL CESIUNII. OBLIGAȚIA DE MONTARE
4.1. Termenul și caracterul cesiunii: Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor și a drepturilor conexe este valabilă pentru o perioadă fixă de **2 (doi) ani**, calculată de la data semnării procesului-verbal de predare-primire a variantei finale a Textului. Cesiunea se face cu titlu pe teritoriul României și în străinătate.
4.2. Obligația de montare în premieră: Pe parcursul acestei perioade de 2 ani, TEATRUL se obligă să inițieze demersurile pentru producerea și reprezentarea pe scenă, în premieră absolută, a textului realizat de AUTOR/CEDENT în cadrul rezidenței. Montarea efectivă este condiționată de aprobarea prealabilă a Consiliului Artistic al TDR și se va realiza în limita bugetului disponibil.
4.3. Drepturile incluse până la finalul celor 2 ani: Până la expirarea termenului de 2 ani menționat la art. 4.1, TEATRUL deține drepturile de reprezentare scenică a spectacolului realizat în baza textului, **atât pentru reprezentațiile susținute la sediul Teatrului, cât și pentru cele desfășurate în deplasare, turnee naționale/internaționale sau în cadrul festivalurilor**, precum și toate drepturile patrimoniale conexe prevăzute de art. 98 din Legea nr. 8/1996.
4.4. Regimul unificat al spectacolelor: Exploatarea textului în cadrul tuturor reprezentațiilor menționate la art. 4.3 (la sediu sau în deplasare/turnee/festivaluri) este acoperită integral de remunerația prevăzută la Art. 7, fără ca TEATRUL sau organizatorii de evenimente să aibă obligația de a plăti ori de a negocia un onorariu suplimentar cu AUTORUL/CEDENTUL.
4.5. Înregistrări și format digital: AUTORUL/CEDENTUL permite TEATRULUI ca, pe perioada celor 2 ani de cesiune, să înregistreze și să difuzeze piesa pe casete, C.D., orice format digital și T.V., strict în scopul promovării sau exploatării spectacolului realizat.
4.6. Expirarea drepturilor: La împlinirea termenului de 2 ani de la predarea textului, toate drepturile patrimoniale și conexe revin automat și de drept în exclusivitate în patrimoniul AUTORULUI/CEDENTULUI. Orice utilizare ulterioară a textului de către TEATRU (reluarea

spectacolului în stagiunile următoare, alte reprezentări) se va putea face numai în baza unui nou acord scris și a unei remunerații suplimentare.

Art. 5. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

5.1. OBLIGAȚIILE CEDENTULUI:

a) Să prezinte actele necesare încheierii prezentului contract;

b) Să cedeze drepturile de autor și conexe pentru textul spectacolului „Scoateți o foaie de hârtie!"(titlu provizoriu) în condițiile stipulate în prezentul contract;

c) Să respecte instrucțiunile date de Cesionar (TEATRU) în ceea ce privește urmărirea obiectivelor stabilite în cadrul rezidenței;

d) Să manifeste receptivitate și deschidere față de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU, să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii TEATRULUI pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;

e) Să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună-credință și întocmai a prezentului contract sau să difuzeze opinii defavorabile TEATRULUI sau spectacolului;

f) Să facă orice modificare necesară asupra textului, care să corespundă condițiilor artistice stabilite și acceptate expres de ambele părți pentru montarea spectacolului;

g) Să respecte secretul datelor și rezultatelor legate de serviciile prestate, normele de securitate și sănătate în muncă (SSM) și PSI, precum și regulile și termenele stabilite de TEATRU pentru realizarea activității încredințate;

h) AUTORUL/CEDENTUL este pe deplin responsabil pentru îndeplinirea obligațiilor în conformitate cu clauzele prezentului contract. Totodată, este răspunzător de siguranța tuturor operațiunilor și metodelor utilizate în activitatea sa din cadrul rezidenței.

5.2. OBLIGAȚIILE TEATRULUI:

a) Să asigure AUTORULUI/CEDENTULUI mentoratul pentru desfășurarea activității creative pe parcursul celor 3 luni de rezidență, prin echipa formată din: Adina Lazăr, Ionuț Sociu, Ștefan Baghiu, în următoarele condiții: în perioada 10 iunie – 10 septembrie 2026, mentorii vor acorda îndrumare prin dezbateri și întâlniri ocazionale (în format fizic sau online), în limita unui plafon de maximum 16 ore/lună; vor analiza și vor valida rapoartele de activitate lunare transmise de AUTOR; validarea acestor rapoarte constituie condiție prealabilă și bază legală pentru remunerarea AUTORULUI de către TEATRU; validarea rapoartelor se va face prin prisma confirmării progresului AUTORULUI în procesul de cercetare și creație, astfel încât acesta să poată preda varianta finală a textului cel mai târziu la termenul de 15 septembrie 2026.

b) Să monteze în premieră absolută piesa de teatru cu titlul de lucru „Scoateți o foaie de hârtie!", creată în cadrul rezidenței de dramaturgie cu tema: „Analfabetismul funcțional în România", organizată de TEATRU, în termenul de 2 ani de la predarea textului, cu aprobarea Consiliului Artistic al TDR, în limita bugetului disponibil, conform art. 4.2;

c) Să comunice numele AUTORULUI/CEDENTULUI la fiecare reprezentație (la sediu sau în deplasare), prin caietele de program sau prin orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, fie că sunt destinate spectatorilor, fie difuzării prin mass-media;

d) Să indice numele AUTORULUI/CEDENTULUI pe toate afișele realizate pentru spectacol;

e) Să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale conexe dreptului de autor ale AUTORULUI/CEDENTULUI, prevăzute de lege;

f) Să plătească la termenele fixate onorariul net cuvenit AUTORULUI/CEDENTULUI;

g) Să rețină și să vireze la bugetul de stat impozitul și contribuțiile aferente onorariului AUTORULUI/CEDENTULUI, conform legii;

h) Părțile își exprimă acordul ca prezentul contract să fie publicat pe site-ul instituției în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 544/2001, aplicându-se anonimizarea datelor personale în consecință.

Art. 6. REMUNERAȚIA ȘI MODALITATEA DE PLATĂ

6.1. Valoarea totală: Remunerația totală a AUTORULUI/CEDENTULUI pentru realizarea obiectivelor contractului (activitatea de rezidență și cesiunea drepturilor pentru reprezentațiile de la sediu și din deplasări) este de **15.957 lei brut (15.000 lei net).**

6.2. Tranșele din perioada rezidenței: Suma va fi defalcată și plătită în 3 (trei) tranșe corelate cu etapele rezidenței, după cum urmează:

a) **Tranșa 1 (Luna 1):** Suma de **5.319 lei brut (5.000 lei net)**, plătibilă în termen de 30-60 de zile de la depunerea și validarea de către mentori a primului raport lunar de activitate;

b) **Tranșa 2 (Luna 2):** Suma de **5.319 lei brut (5.000 lei net)**, plătibilă în termen de 30-60 de zile de la depunerea și validarea de către mentori a celui de-al doilea raport lunar de activitate;

c) **Tranșa 3 (Luna 3):** Suma de **5.319 lei brut (5.000 lei net)**, plătibilă în termen de 30-60 de zile de la depunerea și validarea de către mentori a celui de-al treilea raport lunar de activitate.

Art. 7. GARANȚII

7.1. AUTORUL/CEDENTUL garantează în mod expres TEATRUL de liniștita exercitare a drepturilor cedate și în special:

a) că are calitatea de a acorda drepturile cedate prin prezentul contract și că aceste drepturi nu sunt și nu vor fi grevate în niciun fel;

b) că nu va face, prin cesiunea către un terț sau prin altă modalitate, niciun act susceptibil să împiedice sau să restrângă prezenta cesiune de drepturi sau să împiedice TEATRUL să se bucure de drepturile ce îi sunt acordate;

c) că nu a introdus și nu va introduce în cadrul operei fotografii sau fragmente susceptibile să încalce drepturile terților, care să dea loc la litigii pentru contrafacere, utilizare fără drept sau să tulbure utilizarea lucrării;

d) că are cunoștință de prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

7.2. AUTORUL/CEDENTUL va răspunde exclusiv pentru eventuale încălcări ale dreptului de autor în legătură cu opera ce face obiectul prezentului contract și va despăgubi TEATRUL până la acoperirea în totalitate a prejudiciului înregistrat, ca urmare a obligării acestuia la plata oricăror despăgubiri către terțe persoane.

7.3. Dreptul de utilizare: Părțile stabilesc că este în afara oricărui echivoc faptul că TEATRUL va deține dreptul de a utiliza opera, atât în ansamblu, cât și oricare parte a acesteia, sub orice formă și prin orice procedee, în limitele termenului de 2 ani prevăzut la Art. 4, indiferent de locul desfășurării reprezentației (la sediu sau în deplasare). TEATRUL deține, de asemenea, dreptul de a adapta lucrarea, cu acordul autorului. Exercitarea acestor drepturi nu implică și nu poate implica plata unei remunerații suplimentare către AUTOR/CEDENT, în afara celei prevăzute la Art. 7.

7.4. AUTORUL/CEDENTUL nu păstrează și nu își rezervă niciun drept asupra utilizării operei în ansamblu și/sau parțial și nici asupra utilizării separate a contribuției sale la crearea sa pe perioada de 2 ani prevăzută la Art. 4.

Art. 8. CLAUZA DE CONFIDENȚIALITATE

8.1. AUTORUL/CEDENTUL se obligă să păstreze confidențialitatea față de terți, să nu dezvăluie sub nicio formă și prin niciun mijloc, să nu utilizeze în nicio modalitate, fie direct, fie indirect, fie în folosul său, fie în folosul altuia, niciun fel de materiale, acte, date, informații rezultate din/aferente/în legătură cu următoarele:

a) conținutul prezentului contract;

b) conceptul și conținutul proiectelor de dezvoltare ale TEATRULUI;

c) activitatea, modul de organizare, situația economico-financiară, procedurile de producție etc. ale TEATRULUI;

d) activitatea desfășurată de AUTOR/CEDENT în legătură cu realizarea proiectelor TEATRULUI;

e) activitatea și viața privată a celorlalți participanți la realizarea proiectelor;

f) relațiile contractuale sau de altă natură ale TEATRULUI cu terții;

g) documente, tranzacții, date, planuri de afaceri, planuri de lucru, proiecte etc. care aparțin TEATRULUI și/sau partenerilor TEATRULUI.

Art. 9. REZILIEREA CONTRACTULUI

9.1. Întârzieri sau neîndeplinire: În cazul în care AUTORUL/CEDENTUL nu predă textul final la termenul stabilit din vina sa exclusivă sau dacă rapoartele lunare sunt invalidate repetat de mentori din cauza neîndeplinirii obligațiilor de creație, TEATRUL are dreptul de a sista plățile viitoare și de a solicita returnarea tranșelor deja achitate.

9.2. Rezilierea unilaterală: Părăsirea nejustificată a programului de rezidență de către AUTOR/CEDENT înainte de termenul de 3 luni duce la rezilierea de drept a contractului, cu obligația AUTORULUI/CEDENTULUI de a restitui sumele primite până la acel moment.

Art. 10. CLAUZE FINALE

10.1. Orice completare sau modificare a clauzelor contractuale va fi făcută numai cu acordul părților, materializat în acte adiționale la contract.

10.2. Eventualele litigii intervenite între părți se vor rezolva pe cale amiabilă, iar dacă aceasta nu este posibilă, soluționarea lor va fi de competența instanțelor judecătorești române, în condițiile dreptului comun.

10.3. Prezentul contract se completează de drept cu dispozițiile legale în vigoare, în principal cu dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe și ale Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat și semnat astăzi, 09.06.2026, în 2 (două) exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI **AUTOR/CEDENT,**

[redacted]

[redacted]

[redacted]