CONTRACT DE CREAȚIE ARTISTICĂ

Nr. 86 / 16.06.2026

Încheiat între:

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI cu sediul în [redacted] reprezentat legal prin Manager (Director) – [redacted] și Contabil Șef – [redacted] numit în continuare **TEATRUL**,

și

[redacted] denumit in cele ce urmeaza **"AUTORUL"**

Părțile convin încheierea prezentului contract, conform Legii drepturilor de autor 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, în următoarele condiții:

ARTICOLUL 1 - OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1 Obiectul contractului îl constituie conceptia grafica, machetarea si DTP (afis, foaie de sala/caiet de sala), pentru materialele de promovare TDR (tiparite si online) dedicate spectacolului cu piesa „Strigatul din oglinda" dupa Radu F. Alexandru, regia Alexa Visarion.

1.3. Prin prezentul contract, AUTORUL cesioneaza TEATRULUI, in regim de exclusivitate, toate drepturile patrimoniale care decurg din dreptul conex asupra conceptiei sale, pentru toate utilizarile si exploatarile acesteia pe perioada prevazuta in prezentul contract.

ARTICOLUL 2 – RENUMERATII SI CONDITII DE PLATA

2.1. Onorariul cuvenit AUTORULUI potrivit prezentului contract este de **1.064 lei brut.**

2.2. Onorariul stabilit conform art. 2.1. va fi plătit AUTORULUI, în termen de maxim 30 de zile de la data predarii raportului de activitate lunar.

2.3. Raportul de activitate va fi depus pana la data de 10 ale lunii pentru luna precedenta.

2.4. In cazul in care obiectul contractului nu se realizeaza din motive exterioare vointei TEATRULUI, acesta nu va fi tinut sa plateasca onorariul cuvenit AUTORULUI.

ARTICOLUL 3 – DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul contract este valabil de la data semnarii pana la stingerea tuturor obligatiilor existente intre parti.

3.2. Prelungirea contractului prin dreptul de optiunne al TEATRULUI se va realiza in termenii si conditiile contractuale stipulate in prezentul.

ARTICOLUL 4 - OBLIGAȚIILE TEATRULUI

Pe perioada executării prezentului contract, TEATRUL se obligă:

4.1. să comunice, AUTORULUI obiectiunile sale privitoare la conceptia grafica, machetarea si DTP-pregatirea pentru tipar- a materialelor de promovare (afise program lunar tiparite si online, flyere, foi de sala si alte materiale), concept de identitate ce fac obiectul prezentului contract si sa ii comunice de asemenea, termenele de predare a materialelor de promovare.

4.2. să înștiințeze AUTORUL cu cel puțin 24 de ore înainte, asupra modificării orei sau locului la care vor avea loc intalnirile programate privind coroborarile materialelor continute in materialelor de promovare.

4.3. să plătească onorariul net cuvenit AUTORULUI

4.4. să deduca si sa plătească, din onorariu brut convenit, impozitul, potrivit legii, la bugetul de stat, rezultat din executarea prezentului contract.

4.5. să comunice numele AUTORULUI pe fiecare material informativ sau publicitar referitor la publicatie, elaborate de catre TEATRU, fie ca sunt destinate spectatorilor, fie difuzarii prin mass media.

ARTICOLUL 5 – OBLIGAȚIILE AUTORULUI

Pe perioada executării prezentului contract, AUTORUL se obligă:

5.1. să realizeze lucrarea: conceptia grafica, machetarea si DTP-pregatirea pentru tipar a materialelor de promovare (afise program lunar tiparite si online, flyere, foi de sala si alte materiale), concept de identitate vizuala, ce fac obiectul contractului conform datelor stabilite de TEATRU, AUTORUL urmand sa raspunda cu promptitudine in acest sens

5.2. să manifeste receptivitate si deschidere fata de orice puncte de vedere exprimate de catre TEATRU si sa fie de acord cu programul si interesele TEATRULUI

5.3. să obtina acordul TEATRULUI, inainte de a contracta orice alte aranjamente, care ar putea fi de natura sa il puna in imposibilitatea de a realiza obiectul prezentului contract si astfel sa prejudicieze executarea cu buna credinta si intocmai a acestuia

5.4. să se abtina de la orice conflict si sa se adreseze direct conducerii TEATRULUI pentru rezolvarea oricarei probleme conflictuale

5.5. să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu buna credinta si întocmai a prezentului contract

5.6. declara ca isi asuma toate obligatiile referitoare la riscurile de accident, imbolnavire profesionala si eventualitatea producerii unor evenimente de adest tip pe parcursul indeplinirii activitatilor ce se vor derula in cadrul prezentului contract

5.7. să comunice TEATRULUI in scris, la data semnarii prezentului contract, orice alte angajamente existente care pot afecta derularea prezentului contract

5.8. să instiinteze TEATRUL cu privire la indisponibilitatea sa, din cauza de boala sau de forta majora, in maxim 2 ore de la producerea acesteia, prezentand ulterior documente justificative in acest sens

5.9. să nu faca acte sau fapte de natura sa aduca atingere bunului renume al TEATRULUI sau materialelor de promovare

5.10. să se preocupe ca prin propria creatie artistica sa-si aduca un aport substantial la cresterea calitatii produsului finit

5.11. să nu prejudicieze imaginea TEATRULUI

5.12. să predea lunar raportul de activitate

ARTICOLUL 6 - RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

6.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă parte pentru pagubele cauzate din culpa sa.

6.2. În situația în care obiectul contractului nu se realizeaza din culpa TEATRULUI sau alte cauze, AUTORUL nu poate cere organelor juridictionale competente, cu titlu de despagubire , contravaloarea contractelor sau a altor angajamente pe care poate dovedi ca i-au fost oferite si le-a refuzat dupa semnare prezentului contract, in vederea executarii acesteia.

6.3. AUTORUL este tinut sa plateasca TEATRULUI penalitati de intarziere in valoare de 100% din valoarea integrala a materialelor de promovare, in situatiile in care nu si-a respectat obligatiile asumate.

6.4. TEATRUL este in drept sa solicite organelor juridictionale competente obligarea AUTORULUI la plata de daune pentru prejudiciile cauzate TDR, in situatiile in careAUTORUL nu si-a respectat obligatiile asumate prin prezentul contract.

6.5. AUTORUL este in drept sa solicite organelor juridictionale competente obligarea TETRULUI la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta i le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate in prezentul contract.

ARTICOLUL 7 – REZILIEREA CONTRACTULUI

7.1. Nerespectarea obligatiilor asumate prin prezentul contract de catre una din parti prin neexecutarea acesteia sau executarea in mod necorespunzator da dreptul partii lezate de a cere rezilierea contractului si de a pretinde plata de daune interese.

ARTICOLUL 8 – SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

8.1. Orice neintelegere ivita intre parti ca urmare a conceperii sau a executarii obiectului prezentului contract se va rezolva pe clae amiabila.

8.2. In cazul in care asemenea rezolvare nu este posibila, neintelegerea va fi supusa judecatii instantei competente romane.

ARTICOLUL 9 - ALTE CLAUZE

9.1. Partile se angajeaza sa asigure confidentialitatea asupra tratativelor purtate in vederea bincheierii acestui contract, precum si asupra acelor clauzecare, prin natura lor, nu sunt de notoritate publica.

9.2. AUTORUL se obliga sa nu faca nicio comunicare sau declaratie in legatura cu obiectul sau conditiile prezentului contract catre mass-media, persoane fizice sau persoane juridice fara permisiunea TEATRULUI.

9.3. Orice modificare a prezentului contract se face numai cu acordul partilor, prin incheierea unui act aditional.

9.4. Forta majora exonereaza de raspundere partea care o invoca, potrivit legii.

9.5. Prevederile prezentului contract se completeaza cu dispozitiile Codului Civil si ale Legii nr. 8/1996, cu completarile si modificarile ulterioare.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul contract, în două exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

TEATRUL DRAMATURGILOR ROMÂNI, **AUTORUL,**